الدستور الرياضي



٣٢ صفحة — الاثنين ١٤ رجب ١٤١٤هـ الموافق ٢٧ كانون الاول ١٩٩٣م / رقم العدد (٦٢) السنة الثانية عمان — ٢٠٠ فلس

الموج الازرق «يغرق» الفرق

لقب الهداف حائر بين





جريس وعارف



الشمالي هداف الوحدات



الاهلي يسحب لقب اليد الى البيادر

العرب وجهاً لوجه في نهائيات كأس العالم

ثارة النصر بسبب طرد الخزعلي

الزمالك يلوي ذراع اتحاد الكرة

لقطات الاسبوع

رائد احمد.. يحمي الكرة بجسده والعموري يتربص

تكتل دفاعي امام مرمى الفيصلي

فرحة اهلاوية بهدف ثالث في مرمى العربي

رقصة كروية مشتركة

الدستور الرياضي

جريدة الدستور الرياضي الاسبوعية

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شاقي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيح، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج والتنسيق
سمير الرمحي
محمد مرشد

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات:
يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

الوحدات يطالب اضافة لاعبين من الناشئين

علمت الدستور الرياضي بان نادي الوحدات قد تقدم بكتاب لاتحاد كرة القدم يطلب فيه الموافقة على اضافة اثنين من لاعبي تحت ١٧ سنة ليشاركا الفريق الاول في مبارياته خلال بطولة الدوري.

وجاء هذا القرار بعد جلسة لمجلس ادارة الوحدات خصصت لمناقشة اسباب تدهور نتائج الفريق.

يذكر ان تعليمات الاتحاد تنص على ان يشرك كل فريق (٤) لاعبين من الناشئين مع الفريق الاول، وقد تم رفع العدد الى (٦) لاعبين قبل بداية بطولة الدوري.

لكن قرار الوحدات لا ندري هل هو توصل الى قناعة بعدم مقدرة اللاعبين الكبار على العطاء ام انه استسلم بعد الهزائم واصبح اللقب بعيدا عنه ويريد منح الصغار الفرصة ام ماذا.. مؤخرا دعت ادارة النادي الفريق لاقامة معسكر تدريبي خلال العطلة الصيفية.

بعد تخسيره امام البقعة
الوحدات ينتظر قرار وزارة الشباب

لم يستسلم نادي الوحدات لقرار اتحاد الكرة بتخسيره نقاط مبارياته الثلاث مع البقعة بعد ان اكتشف فيما بعد بان الوحدات اشرك لاعبه ابو زمع الحاصل على (٣) انذارات وبعد ان رفض الاتحاد اعتراض الوحدات اتجه رئيس النادي السيد فهد البياري صوب وزارة الشباب وقابل الدكتور عبدالله عويدات الذي حول القضية بدوره الى المستشار القانوني في الوزارة ليقول كلمته ف هذه القضية.

مصدر مطلع في نادي الوحدات اكد للدستور الرياضي بان مجلس الادارة متفائل بان القرار سيكون لصالحهم باعادة ما سلب من رصيدهم من نقاط ادى الى تراجع الفريق على سلم الترتيب.

هل يدرب عدنان مسعود الزرقاء

علمت الدستور الرياضي بان ادارة نادي الزرقاء قد فاتحت المدرب عدنان مسعود لكي يشرف على تدريب فريقها الكروي خلال الموسم القادم.

وعلم ان المسعود الذي يطمح بالانضمام للجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية، بعد ان اصبحت عودته لقيادة فريق الفانيلا الزرقاء «الفيصلي» الذي اعطى له الكثير في غاية الصعوبة ومع ذلك لم يعط نادي الزرقاء الاجابة النهائية سواء بالقبول او الرفض.

ويذكر ان فريق الزرقاء الذي قاده العراقي عباس الجراح خلال الموسم الماضي كان قريبا من الصعود لدوري الاضواء الا انه تراجع في المرحلة الاخيرة بشكل مذهل.

مراقب المباراة يتقاضى اكثر من الحكم

☆ اخشى ان يتحول جميع الحكام الى مراقبين للمباريات فالعملية اصبحت مربحة كيف لا وقد تم رفع بدل اتعاب مراقب مباريات كرة القدم الى عشرة دنانير في حين يتقاضى حكم الدرجة الاولى تسعة دنانير رغم كل الجهود المبذولة والشتائم التي تنهال عليه، ولم تقتصر مهمة مراقبة المباريات على الحكام المتقاعدين بل معظمها يكون من نصيب الحكام العاملين فالكثير من الحكام تسند له مهمة التحكيم او المراقبة، اي يكون كالمنشار طالع بلهف ونازل بقص، كل هذا ثم تقرر اللجنة بموافقة الاتحاد الغاء دور الحكم الرابع نظرا للضائقة المالية.

الاتحادات والامتحانات

يبدو ان الكثير من الاتحادات الرياضية ليس لديها علم بان هناك امتحانات من مختلف الانواع سواء المدرسية التي انتهت بالامس، او امتحانات الثانوية العامة والجامعات وكليات المجتمع، التي بدات سخونتها بالارتفاع.

وتبدو اعصاب اعضاء هذه الاتحادات في ثلاجة وكان الامر لا يعنيهم، في حين ان الاندية تصرخ والمدرب يعاني من شح عدد اللاعبين الذين يتواجدون في التدريب ومنهم من يحضر الى المباراة دون ان يتدرب ولو لمرة واحدة وهذا الوضع لا يقتصر مثلا على اتحاد الكرة فبطولات الكثير من الاتحادات في اوجها دون ان يفكر احدهم بايقاف نشاطاته.

ويا هيك تخبيص.. عفوا تخطيط يا بلاش.

من المسؤول عن فضيحة رفع الأثقال ؟

كشفت قضية تعاطي الرباع الأردني عيسى الصلاح للعقاقير المنشطة خلال إحدى مشاركاته الخارجية عن إحدى القضايا الرياضية والصحية الأكثر خطورة في ساحتنا الرياضية بلمت للتوجه للاهتمام اكثر في هذا الموضوع، خصوصا بعد أن بات مطلوبا من اللجنة الاولمبية والاتحاد المعني ووزارة الصحة الوقوف على أمر انتشار المنشطات في صفوف الرياضيين الأردنيين.

بعد ان حقق الاعجاز لفريقه
سامر جميل طار بدون تكريم

مما لا شك فيه ان الانجاز الذي حققه نادي شباب الحسين في مجال لعبة كرة القدم هذا الموسم والمتمثل بصعود الفريق الى دوري الاضواء يعد اعجازا لكونه طال انتظاره لاكثر من (٢٠) سنة من الكفاح ولو افترضنا باننا نريد اختيار اللاعب الاميز في تحقيق هذا الاعجاز، فلا يمكن لاحد وخاصة ممن تابعوا دوري المظالم ان يختار غير اللاعب سامر جميل الذي كان افضل لاعبي اندية الدرجة الثانية خلال الموسم المنصرم ولهذا يفترض بادارة النادي ان تقدر لسامر اللاعب الخلوق هذه التضحيات ولكن ما حصل على العكس، فناديه يعلم بان سامر قرر الذهاب الى اوكرانيا لاكمال دراسته العليا بعد البكالوريوس في التربية الرياضية، وكما نعلم بان مكافاة الصعود التي وعدت بها ادارة النادي اللاعبين لم تدفع لهم ومن ضمنهم سامر الذي راجع ناديه مرارا وبعد معاناة كبيرة حصل على مبلغ (٧٥) دينارا من اصل (١٨٧) دينارا وهو المبلغ الكلي المستحق نظير مواصلاته ومكافاة الصعود.

وليس هذا المهم لكن الاهم والسؤال الذي يطرح نفسه.

سامر جميل

الا يستحق سامر من ناديه التكريم ولو بحفل بسيط وبكلمة تقديرية على جهوده المبذولة..؟!

حكام ليسوا بالمستوى المطلوب

من يتابع بعض مباريات دوري الدرجة الاولى يجد بان هناك الكثير من الحكام يخبصون في المباريات وبالتالي يظلم فريق على حساب الاخر، وقد يكون هذا من غير قصد لكن كيف لنا ان نطلب من اللاعب او الجمهور ضبط اعصابهم ونحن نشاهد الاخطاء الفادحة ترتكب في التحكيم. وبالطبع هذا لا ينطبق على جميع الحكام الا ان هناك فئة من الحكام ليسوا بالمستوى المطلوب اي ان المباراة وحساسيتها اكبر منهم.

نحن مع اعطاء جميع الحكام الفرصة لكن هذا يجب ان لا يتم على حساب الفرق واللاعبين، ايضا لماذا لم يتم اعطاء هؤلاء الحكام الفرصة في الدرجة الثانية او الثالثة عندما قاد بعض هذه المباريات حكام من الدرجة الدولية بحجة حساسيتها او اهميتها.

حاول ان تفهم

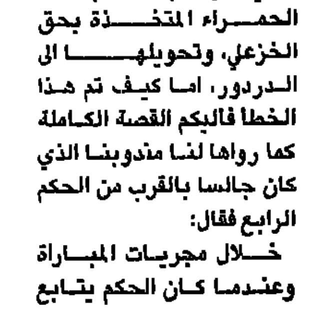
☆ عضو اتحاد لعبة فردية حصل على شهادة التحكيم خلال الدورة التحكيمية التي اقيمت مؤخرا دون تقدمه للامتحان سواء النظري او العملي.

اشارة النصر هي السبب
كيف طرد الحكم الخزعلي بدلا من زميله الدردور

☆ اثارت قضية طرد لاعب الرمثا محمد الخزعلي بطريق الخطا استهجان الكثير من المعنيين واستغربوا كيف تم ذلك رغم ان اللاعب الذي اشتبك مع لاعب الفحيص خضر مبارك هو زميل الخزعلي غيث الدردور خلال المباراة التي جمعت بين الرمثا والفحيص مؤخرا، في ملعب بلدية اربد، وقام بعدها الاتحاد بعد اعتراض نادي الرمثا بالغاء البطاقة الحمراء المتخذة بحق الخزعلي، وتحويلها الى الدردور، اما كيف تم هذا الخطا فاليكم القصة الكاملة كما رواها لنا مندوبنا الذي كان جالسا بالقرب من الحكم الرابع فقال:

خلال مجريات المباراة وعندما كان الحكم يتابع اللعب، اشتبك من خلف ظهره اللاعب غيث الدردور مع لاعب الفحيص..

ولم يشاهد هذه الطوشة لا حكم الساحة او حتى زملاؤه حكام الخطوط والرابع باستثناء مراقب المباراة الحكم سليمان ابو الهيجا، وعندما التفت حكم الساحة خلفه ليجد بان هناك شيئا ما قد حصل بين اللاعبين وكان محمد الخزعلي يقف بينهما بقصد فك الاشتباك فالتفت حكم الساحة عوني حسونة باتجاه حكمي الخطوط الدولي عمر مناور والاتحادي مامون علاونة فلم يحركا اي ساكن وكان الامر لا يعنيهما او اعتقدا بان هذا الامر ليس من اختصاصهما او انهما لا يرغبان بالتورط في هذه المشكلة وعندما التفت حسونة باتجاه المراقب ابو الهيجا فوجده يرفع له الاشارة باصابعه برقم اثنين الشبيهة بعلامة النصر فاعتقد الحكم بان المعني هو محمد الخزعلي الذي يحمل الرقم (٢) فقام باشهار البطاقة الحمراء وسط سخط واستهجان الجمهور الذي قام على الفور باسقاط الحجارة باتجاه الملعب، فتدخل الاداري محمد خير ديباجة وكابتن الفريق فايز بديوي فهدأت الامور واستؤنف اللعب.


محمد الخزعلي

وبعد هذه القصة التي قد تكون اشبه بالخيال لا بد وان يتساءل المرء، ما هو دور حكمي الخطوط في مثل هذه الحالة وما هي وظيفتهما عندما يكون حكم الساحة منهمكا في مجريات المباراة فهل تقتصر الادوار على رفع الراية اثناء رمية التماس وفي حالة التسلل فقط!!.

ايضا عندما رفع مراقب المباراة يده للحكم مشيرا برقم (٢) وهو لم يقصده، لماذا لم يتدخل على الفور ويصلح ما ارتكبه من خطا ويعلن للحكم بان المقصود هو لاعب الرمثا غيث ولاعب الفحيص وليس الخزعلي حامل الرقم (٢)؟!.

بجهود رئيس مجلس الادارة في الزميلة شيحان
«الفرسان» ناد جديد سيرى النور قريبا في عمان

☆ تستطيع الدستور الرياضي بان تؤكد بان هناك مشروعا لتاسيس ناد جديد في منطقة عمان بجهود يبذلها الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس الادارة في الزميلة شيحان وقد اتفق على تسميته بالفرسان بعد ان كان في بداية الفكرة باسم دينمو عمان ويعاونه عدد من المهتمين في تكوين هذه الفكرة التي اصبحت في حيز التنفيذ بعد ان قدم طلبا لوزارة الشباب باسماء الهيئة التاسيسية وتضم عددا كبيرا من الوجوه المعروفة سواء في الميدان الرياضي او من الذين يعملون في الحقول الاخرى.

وسيتم استئجار مقر لهذا النادي، في منطقة شعبية لكونه سيهتم اولا برياضة كرة القدم، وقد اتفق في البداية ان يكون المقر في منطقة القويسمة الا ان الفكرة تغيرت وتم اختيار منطقة اكثر كثافة بالسكان ووضع الاختيار على حي نزال لعدم وجود ناد يهتم بهذه اللعبة.

د. رياض الحروب

ولم يتوقف العمل في هذا المشروع على الهيئة التاسيسية. بل بدأ بعض الاشخاص ومن الذين مارسوا لعبة كرة القدم في احد الاندية في الفترة الماضية بزيارة بعض المدارس ذات المراحل الدنيا لاختيار العناصر الناشئة للبدء بعملية التدريب.

وعلم ان الهيئة العامة ستعمل على ايجاد وسيلة انفاق دائمة للفرق الرياضية واعدادها على سوية عالية للحاق بالاندية الكبيرة دون ان تقف الامور المادية عائقا في ذلك.

رئيس الاتحاد يحاول منع المدرب من حضور دورة خارجية

علمت الدستور الرياضي بان احد المدربين في لعبة فردية لم يرشحه الاتحاد لحضور دورة تدريبية ستقام فيما بعد في دولة عربية، الا ان هذا المدرب ينوي حضور هذه الدورة بصفة شخصية.

رئيس اتحاد اللعبة الذي تربطه علاقة غير ودية بهذا المدرب قام بمخاطبة اللجنة الاولمبية لكي تقوم بدورها بخاطبة اللجنة الاولمبية في الدولة التي ستقام فيها الدورة لمنع المدرب من المشاركة في الدورة. الا ان رئيس لجنتنا الاولمبية رفض طلب رئيس الاتحاد لكونه غير منطقي ويستطيع اي مدرب حضور مثل هذه الدورات.

الجراح يتألق في البرج

المدرب العراقي عباس الجراح الذي اشرف على تدريب فريق القادسية قبل اكثر من موسمين انتقل بعدها لتدريب فريق الزرقاء وقاده خلال الموسم الماضي في بطولة دوري اندية الدرجة الثانية وكان قاب قوسين او ادنى من الصعود ظهر خلاله بثوب جديد بجهود الجراح الذي تمسك به الزرقاء لكنه اصر على الابتعاد فطار الى لبنان ليتعاقد على الفور مع نادي البرج وعلى الفور بدا بتحقيق الانتصارات معه وقد تحسن وضع الفريق اللبناني على قائمة ترتيب الفرق.


عباس الجراح في البرج

للعلم فقط!

☆ ستة من اعضاء اتحاد لعبة فردية حديثة التكوين يحملون شهادات التحكيم.

☆ اتحاد لعبة فردية ينوي اقامة بطولة لاختيار المنتخب الوطني الذي سيمثله وسيتقاضى رسوم المشاركة من اللاعبين.

رئيس نادي شباب الحسين ينسحب بصمت
د. نعمان استقالتي سببها حالتي الصحية
طلبت من وزارة الشباب الموافقة ولا نية بالعودة عنها

◻ بصمت ودون ضجيج، تقدم الدكتور محمد نعمان رئيس نادي شباب الحسين باستقالته من الرئاسة وسط اجواء ملبدة بالغيوم، وتكتم على موضوع الاستقالة والتي جاءت الموافقة عليها مباشرة من قبل الادارة دون تردد.

وللقاء الضوء على هذا الموضوع، ومعرفة الاسباب التي تكمن خلف الاستقالة وبعض الامورا لاخرى، اتصلنا بالدكتور نعمان.

★ استقالتي صحية

فقال، بان استقالتي جاءت بعد ان خضت الانتخابات النيابية التي لم يحالفني الحظ بالفوز فيها ولكوني اعاني في الاصل من الم في الظهر سبب لي الديسك فقد قررت ان اخضع للراحة لاترك المجال، امام غيري لتولي رئاسة النادي بعد ان حققت مع الاخوة في مجلس الادارة انجازات كبيرة للفرق الرياضية ستبقى للذكرى وتابع د. نعمان حديثه بان من الاسباب الاخرى حصولي على عقد عمل في دولة الامارات.


د. نعمان انسحب بصمت

لا عودة عن الاستقالة

واضاف الدكتور نعمان بان استقالتي نهائية ولا رجعة عنها وقد وافقت الهيئة الادارية في النادي عليها، كما انني قمت بالاتصال بوزارة الشباب لكي توافق هي الاخرى لكوني لا استطيع العمل في هذه الظروف.

تأخر مكافآت اللاعبين

واستفسرنا من رئيس النادي المستقيل عن سبب تاخر الادارة بدفع المكافآت التي وعدت بها الادارة لفرق كرة الطائرة والقدم فقال: لقد اتخذ قرار بالموافقة عليها لكن عدم توفر المبلغ الكافي في صندوق النادي والبالغ حوالي (٨) الاف دينار ادى الى هذا التاخير واضاف قائلا كانت النية لدى مجلس الادرة اقامة حفل على شرف هذه الفرق ومن ثم جمع التبرعات واعطاء اللاعبين مكافآتهم، لكن انشغالي بالانتخابات النيابية حال دون ذلك ولهذا كان يفترض بالاخوة اعضاء مجلس الادارة القيام بهذه المهمة لكنهم لم ينجزوا اي شيء خلال فترة غيابي.

العودة يستعد لكرة الثانية

يستعد نادي العودة الرياضي لكرة القدم مبكرا لموسم ١٩٩٤م، ويتدرب على مدار ثلاثة أيام في الاسبوع بقيادة المدرب محمد نصار وبحضور لاعبين مميزين في الفريق الأول وسن ١٩ و١٧ وكان يوم أول أمس حضور مميز من اللاعبين الذين حضر منهم ٢٢ لاعبا من أبرزهم خالد الكويتي – محمود هاشم، صالح دغش، أحمد سعيد، أحمد فلاح، وليد أبو الهيجاء.

ومن الوجوه الجديدة محمد وخالد عبد الله، والعائد أحمد نصار بعد غيابه العام الماضي حيث تقوم اللجنة الرياضية في النادي بمتابعة التمارين باستمرار.

الصيد بدون سنارة

شهية الفيصلاوية مفتوحة في عمان

الفيصلي خاض اربع مباريات على ملعب البتراء، انتهت جميعها الى الفوز، فبدأ الفيصلي بالجزيرة ٢/١ ثم البقعة ٤/صفر، فاليرموك ٤/صفر، واخيرا سحاب ٤/١.
شهية المهاجمين مفتوحة في ملعب البتراء، اذ سجلوا ١٤ هدفا، في حين لم تهز شباك الفيصلي سوى مرتين، الاولى بضربة جزاء، والثانية بهدف للاشهب.

ممنوع من حضور المباريات فانتحر

اقدم مشجع ايطالي على الانتحار، حيث تناول جرعة قاتلة من المسكنات وشراب الفودكا، بعد ان تم منعه من دخول الاستاد المحلي لمدة عام، بحجة اشتراكه في احداث شغب اثناء مباراة بكرة القدم.
مسكين يا حرام انتحر منشان فطبل، ديروا بالكوا يا جماعة على جمهورنا، احسن ما واحد يعملها.



اين الكرة؟

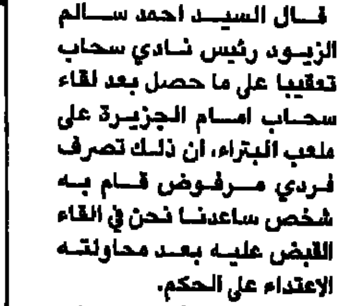
عين الكاميرا

الزيود: وضع سحاب غير مقلق

قال السيد احمد سالم الزيود رئيس نادي سحاب تعقيبا على ما حصل بعد لقاء سحاب امام الجزيرة على ملعب البتراء، ان ذلك تصرف فردي مرفوض قام به شخص ساعدنا نحن في القاء القبض عليه بعد محاولته الاعتداء على الحكم.
وحول وضع فريق سحاب في المركز الاخير في بطولة الدوري لمرحلة الذهاب، ان عدد النقاط غير مزعج،



احمد سالم الزيود



وسنعمل باقصى طاقاتنا على توفير فريق مناسب مطعم بالغالبية العظمى من الناشئين، ونامل ان يوافق الاتحاد على طلبنا بزيادة عدد الناشئين الموجودين في الفريق.
واختتم حديثه قائلا نعكف على توفير المدرب المحلي لقيادة الفريق، وانني ضد فكرة الاستعانة بالمدربين العرب والاجانب

العزاوي يقود البقعة في الاياب

بدأ المدرب العراقي داود الغزاوي مهامه كمدرب لفرق كرة القدم في النادي منذ يوم السبت ١٨/١٢، وقد اجتمع مساء السبت مع فريق كرة القدم الاول وبحضور اعضاء الهيئة الادارية ولجنة الكرة في النادي هذا ويعتبر المدرب من الكفاءات الرياضية في الوطن العربي على صعيد كرة القدم.
☆ بكالوريوس تربية رياضية بغداد ١٩٦٣
☆ خريج دورة لايبزك الدولية في المانيا عام ١٩٧٦م
☆ المشاركة في ثماني دورات اقامها الاتحاد العربي باشراف محاضرين دوليين معتمدين.
☆ مدرب لعدة سنوات للمنتخبات المدرسية في العراق، والتي شاركت في البطولات المدرسية في بيروت وليبيا ومصر والعراق.
☆ مدرب لعدة سنوات لمنتخبات شباب العراق والتي قادها في بطولات في السويد وفنلندا والدنمارك وكان اخرها في ادن والتي احرز فيها البطولة..
☆ عضو هيئة ادارية لمدة عشر سنوات في نادي الزوراء، وكان في نفس الفترة مديرا فنيا لكرة القدم في النادي.
☆ وكان اخر مهامه قبل استقدامه لشباب نادي الكرخ والتي حصل فيها على بطولة العراق العام الماضي.

من اجندة اتحاد الطائرة لعام ٩٤

تتجه النيه في اتحاد كرة الطائرة، الى تعديل نظام بطولات الدرجة الاولى، بحيث يتم دمج المجموعتين أ و ب ببطولة واحدة، ويتم هبوط اربعة فرق الى الدرجة الثانية ويصعد بدلا منها فريقان من الثانية الى الاولى، كما سيصبح عدد فرق الدرجة الثانية ثمانية فرق.

قمة الدوري تخلو من الاثارة والانذارات

قد تكون هذه المرة الاولى التي يخلو فيها لقاء قمة رسمي بين الفيصلي والوحدات، من توجيه بطاقات صفراء او حمراء للاعبين من كلا الفريقين.
مباراة القمة لم تشهد اية حالة انذار او طرد، رغم حساسية المباراة واهميتها للفريقين.
عموما المباراة كانت من اسوأ المباريات التي جمعت بين الفريقين فخلت من الاثارة والاداء الجميل، ولم يتهدد مرمى الفريقين الا في الشوط الثاني وفي حالات معدودة.
احدهم قال: مباراة هابطة المستوى، وتصوير تلفزيوني سيء، وملعب غير مناسب وسامحونا.

حوار.. وحوار.. وحوار

الاول: صدق او لا تصدق، مباراة تجمع بين قطبي الكرة الاردنية، لم يشهد شوطها الاول اية فرصة حقيقية على المرمى.
الثاني: والله يا جماعة الكرة كانت في جهة وكاميرا التلفزيون كانت في جهة ثانية، يعني الناس بتتفرج على لاعبين بيركضوا ومش شايفين الطابة.
الثالث: فضحونا يا جماعة بين الناس، التلفزيون بث المباراة على القناة الفضائية ويا ريتو مابثها، يعني المباراة ما الها لا طعم ولا ريحة.

مش معقول

☆ مش معقول ان يسجل احد اللاعبين لوحده ما نسبته ٧٠٪ من عدد الاهداف لفريقه في بطولة الدوري، ترى لو غاب هذا اللاعب لاي سبب كان فمن سيسجل الاهداف.
☆ ومش معقول ان يجلس المدرب لوحده على مقاعد الاحتياط، لعدم وجود اي لاعب احتياط، بسبب الاصابات او حالات الطرد والانذارات التي عاني منها الفريق.
☆ ومش معقول ان يغيب التلفزيون عن حدث مثل اجراء قرعة كاس العالم، في الوقت الذي سهر فيه المواطنون يبحثون على المحطات الاخرى، التي نقلت الحدث على الهواء مباشرة.

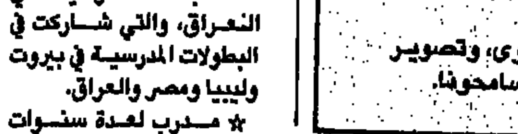
دهشة

تصيبك الدهشة وانت تشاهد لاعبا كبيرا في صفوف فريقه والمنتخب الوطني، يسبق الجميع ويفتعل المشاجرة مع الحكم ويعتدي عليه بالضرب امام الجميع.
الخسارة ليست النهاية وليست الكارثة، انما الكارثة ان يخرج هذا اللاعب دون عقاب رادع.

«وين اولاد عبدالمنعم؟»

ماذا يحصل اذا غابت نكهة الشقيقين جهاد وهشام عبدالمنعم عن فريق الوحدات.
في الاسبوع الثامن لعب الوحدات امام الفحيص على ملعب البتراء، وغاب الشقيقان عن المباراة، فانتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين.
جمهور الاخضر استاء كثيرا وقال وينكم يا اولاد عبد المنعم.





صورة وتعليق

طنيب عليك لا تعطيه انذار، هذا الزلمة دمه حامي.

محادين من المدافعين النادرين

مهند محادين المدافع المتالق في صفوف المنتخب الوطني والنادي الفيصلي، كان نجم الفريق في لقاء القمة امام الوحدات.
مهند من اللاعبين المدافعين النادرين، الذين لا يستخدمون الخشونة ضد المهاجمين، والذين يتمتعون بالخلق الرياضي الكريم محادين غاب عن عدة مباريات للازرق بسبب الاصابة، لكنه عاد بقوة ليدافع عن فريقه.

اعداد تيسير محمود العميري

مع انتهاء مباريات بعض الفرق لمرحلة الذهاب، كان لا بد من وقفة جرد حساب لتلك الفرق وفي هذا العدد سنقوم بتسليط الضوء على الاندية التي انهت مشوارها وفي العدد القادم نكمل تسليط الضوء على الفرق المتبقية

الفيصلي

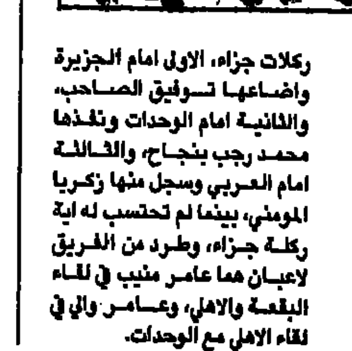


جمع الفريق ٣٠ نقطة وضعته في الصدارة وحيدا، بعد ان حقق تسعة انتصارات وتعادل سلبي امام الحسين/ اربد واخر ايجابي امام الاهلي، وللمصادفة فان التعادلين جاءا على ملعب الحسن في اربد، وكان الفريق الوحيد الذي لم يخسر طوال مرحلة الذهاب، واستطاع الفوز بجميع مبارياته التي لعبها على ملعب البتراء وبلدية اربد.

سجل الفريق ٢٥ هدفا جاءت بواسطة جريس تادرس وسجل ٩ اهداف ويتصدر قائمة الهدافين مع عارف حسين، وفراس الخلايلة واحرز ٥ اهداف واحرز خالد عوض وجمال ابو عابد وصبحي سليمان ثلاثة اهداف لكل منهم في حين سجل اللاعبان جعفر حماد وراتب العوضات هدفا لكل منهما، ومنيت شباك الفيصلي بخمسة اهداف.

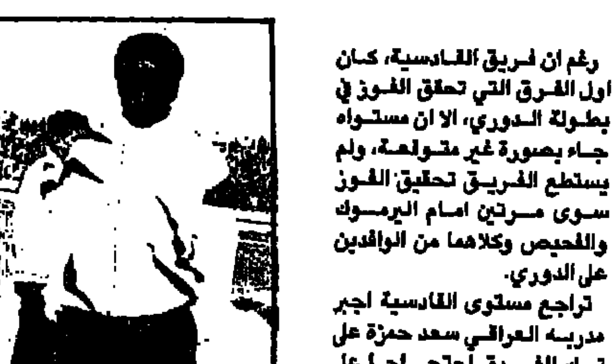
احتسبت للفريق ركلة جزاء واحدة كانت الاولى في الدوري امام الفحيص، ونفذها صبحي سليمان بنجاح في مرمى الياس سمير، واحتسبت على الفريق ركلتي الجزاء، امام الجزيرة ونفذها توفيق الصاحب بنجاح، وامام الرمثا ونفذها خالد الشرقاوي بنجاح، وللمصادفة فان الحكم ضرار التميمي هو الذي احتسب ركلتي الجزاء على الفيصلي في المباراتين.

ورفعت البطاقة الحمراء في وجه لاعبين هما موسى عوض امام القادسية، وصبحي سليمان امام فريق الحسين/ اربد وللمصادفة ايضا فان حالتي الطرد صاحبهما حالة طرد مماثلة للاعب من الفريق الاخر وهما احمد الشريف من القادسية وفايز يوسف من الحسين/ اربد.



جمع الفريق ٢٣ نقطة في ختام مباريات مرحلة الذهاب، من خمسة انتصارات وتعادلين سلبيين وثلاثة تعادلات ايجابية وخسارة وحيدة امام الرمثا.
لعب الفريق ست مباريات على ملعب بلدية اربد وجمع منها ١٤ نقطة ولعب ثلاث مباريات على ملعب الحسن جمع منها ثلاث نقاط ولعب مباراتين على ملعب البتراء جمع منها ست نقاط، وبهذا لم يستطع فريق الحسين/ اربد تحقيق الفوز على ملعب الحسن.

سجل الفريق ١٧ هدفا جاءت بواسطة عارف حسين وسجل ٩ اهداف بمعدل ٥٥٪، ومنيب غرايبة وسجل ثلاثة اهداف ومحمد شويطر وسجل هدفين، وسجل هدفا كل من فايز يوسف ومازن عنبر وعبدالله الشياب، وطرقت شباك الفريق ست مرات ثلاث منها على ملعب الحسن والاخرى على ملعب بلدية اربد، فيما حافظ الفريق على نظافة شباكه على ملعب البتراء.
احتسبت للفريق ركلة جزاء وحيدة امام الجزيرة في الاسبوع السادس سجل منها عارف حسين هدفا، ولم تحتسب ضد الفريق اية ركلة جزاء.
طرد للفريق لاعب واحد امام الفيصلي في الاسبوع الخامس وهو المدافع فايز يوسف بواسطة الحكم سليمان ابو الهيجاء.





مروان الشمالي

احد الفرق التي كانت مرشحة للفوز ببطولة الدوري، بدأ مبارياته بفوز على الجزيرة ثم على البقعة ٣/صفر لكن اشراكه للاعب ابو زمع الحاصل على ثلاثة انذارات، ادى الى قلب النتيجة لصالح البقعة بقرار من الاتحاد فكانت اولى اللطمات وما لبث ان تلقى صدمة جديدة بعد خسارته امام اليرموك الوافد الجديد.
وبلغ رصيد الوحدات ١٨ نقطة من اربعة انتصارات على الجزيرة وسحاب والعربي والرمثا وتعادلين سلبيين امام القادسية والفحيص وتعادلين ايجابيين امام الاهلي والحسين وثلاث خسائر امام البقعة واليرموك والفيصلي.
الطريف ان الوحدات حقق الفوز في جميع المباريات التي لعبها على ملعب الحسين، لولا قرار الاتحاد بتخسيره امام البقعة، وتوزعت الخسائر الثلاث بالتالي على ملاعب الحسن واربد والبتراء.

سجل الفريق تسعة اهداف وهذه نسبة متدنية في تاريخ مشوار الوحدات في الدوري وجاءت الاهداف بواسطة مروان الشمالي فسجل اربعة اهداف وفراس فوزي هدفين وهدفا لكل من جهاد وهشام عبدالمنعم ومحمد رجب، وطرقت شباك الوحدات ثماني مرات.
احتسبت للفريق ركلتا جزاء امام سحاب والاهلي نفذهما هشام ومحمد رجب بنجاح، ولم تحتسب عليه اية ركلة جزاء، ولم ترفع البطاقة الحمراء في وجه اي من لاعبيه.

العربي



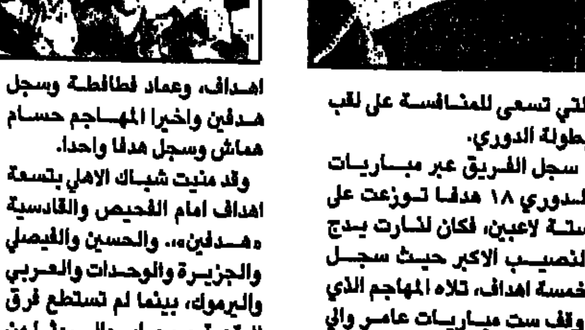
مع انتهاء مباريات الاسبوع الخامس كان العربي يتصدر فرق الدوري برصيد ١١ نقطة من ثلاثة انتصارات وتعادل ايجابي وخسارة واحدة، وهذا يحدث لاول مرة، وبات الجميع يتطلع لهذا الفريق نظرة جديدة ومختلفة، لكن سرعان ما بدأ الفريق بالتراجع فلم يستطع ان يحصد سوى اربع نقاط جديدة من تعادلين ايجابيين امام القادسية والرمثا فجمع الفريق ١٥ نقطة من ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات ايجابية وخمس خسائر.
خاض الفريق ثمانية لقاءات على ملعب بلدية اربد جمع منها ١٢ نقطة، وجمع ثلاثة نقاط على ملعب البتراء على حساب سحاب. سجل الفريق ١٤ هدفا جاءت بواسطة اللاعبين ايمن العمري واحمد صبح وسجل كل منهما اربع اهداف، وسجل محمد العلاونة وساهر الحجاوي هدفين لكل منهما، فيما سجل زكريا المومني ورائد عزيز هدفا لكل منهما، وطرقت شباك الفريق باثنين وعشرين هدفا.
احتسبت للفريق ركلة جزاء واحدة في الاسبوع العاشر امام الاهلي، سجل منها اللاعب زكريا المومني هدفا، ولم تحتسب ضده اية ركلة جزاء، ولم يحصل اي من لاعبيه على البطاقة الحمراء.
وللمصادفة فقد بدأ العربي مباريات الدوري بخسارة كبيرة امام الفيصلي باربعة اهداف، واختتم مباريات مرحلة الذهاب بخسارة كبيرة امام الرمثا بستة اهداف.

الاهلي





لعب الفريق ١١ مباراة، وبدأ مشواره بخسارة مفاجئة امام الفحيص في الدقيقة الاخيرة من المباراة، ثم تعادل مع القادسية ٢/٢ وعاد ليخسر امام الحسين/ اربد بهدف وحيد، ثم تعادل مع الفيصلي ١/١، وهنا وضع عشاق الاهلي ايديهم على قلوبهم، فمع نهاية مباريات الاسبوع الرابع كان الاهلي يحتل المركز التاسع، برصيد ٤ نقاط، ولكن بعد فوزه على الجزيرة ٣/١، في الاسبوع الخامس، بدأ الاهلي يضع اقدامه على الطريق الصحيح فتوالت الانتصارات على فرق البقعة واليرموك وسحاب والعربي والرمثا، وتخللها تعادل ايجابي ١/١ مع الوحدات لينهي الفريق مشواره في مرحلة الذهاب برصيد ٢٤ نقطة، وليصبح من فرق المقدمة التي تسعى للمنافسة على لقب بطولة الدوري.
سجل الفريق عبر مباريات الدوري ١٨ هدفا توزعت على ستة لاعبين، فكان لنارت يدج النصيب الاكبر حيث سجل خمسة اهداف، تلاه المهاجم الذي اوقف ست مباريات عامر والي برصيد ٤ اهدافه ثم موسى شتيان وخليل قطاقطة برصيد ٣ اهداف، وعماد قطاقطة وسجل هدفين واخيرا المهاجم حسام هماش وسجل هدفا واحدا.
وقد منيت شباك الاهلي بتسعة اهداف امام الفحيص والقادسية «هدفين». والحسين والفيصلي والجزيرة والوحدات والعربي واليرموك، بينما لم تستطع فرق البقعة وسحاب والرمثا من طرق شباك الاهلي.
احتسبت ضد الفريق ثلاث ركلات جزاء، الاولى امام الجزيرة واضاعها توفيق الصاحب، والثانية امام الوحدات ونفذها محمد رجب بنجاح، والثالثة امام العربي وسجل منها زكريا المومني، بينما لم تحتسب له اية ركلة جزاء، وطرد من الفريق لاعبان هما عامر منيب في لقاء البقعة والاهلي، وعامر والي في لقاء الاهلي مع الوحدات.



القادسية

رغم ان فريق القادسية، كان اول الفرق التي تحقق الفوز في بطولة الدوري، الا ان مستواه جاء بصورة غير متوقعة، ولم يستطع الفريق تحقيق الفوز سوى مرتين امام اليرموك والفحيص وكلاهما من الوافدين على الدوري.
تراجع مستوى القادسية اجبر مدربه العراقي سعد حمزة على ترك الفريق احتجاجا على التحكيم، فتولى المدرب عاطف سالم قيادة الفريق، الذي عانى من غياب عدد كبير من لاعبيه بسبب الاصابات وحالات الطرد المتعددة والانذار الثالث، والطريف ان المدرب عاطف سالم

اشرك لاعبه منير ابو منطش في اخر مباريات الفريق امام الفحيص رغم اصابة ابو منطش، ولم يتوفر سوى لاعب

المـــوج الازرق يتقـــاذف الفـــرق

بديل واحد هو اللاعب اسامة فتحي، الذي اشترك في الشوط الثاني بدلا من ابو هنطش.

فريق القادسية سجل تسعة اهداف في جميع مباريات الفريق، وهي نسبة متدنية جدا، وجاءت الاهداف بواسطة مصطفى ادم وسجل اربعة اهدافه رغم انه لم يشارك الفريق في اولى مبارياته، واسماعيل العوضات وسجل هدفين، وسجل هدفا واحدا كل من رعد المومني ومازن شاهين وامجد حمادة.

وطرقت شباك القادسية احدى عشرة مرة، بهدفين امام القادسية واربعة اهداف امام الرمثا وبهدف امام الحسين والفيصلي والعربي والبقعة والفحيص، فيما لم تستطع فرق اليرموك وسحاب والوحدات من طرق شباك اليقدسة ي.

احتسبت على الفريق ركلة جزاء واحدة امام الرمثا نفذها الخزعلي بنجاح ولم تحتسب له اية ركلة جزاء، وطرد له ثلاثة لاعبين هم رعد المومني امام الحسين اربد، واحمد شريف امام القادسية وديان صالح امام الوحدات.

سحاب




على الاطلاق حال سحاب لم يكن في الحسبان، فهذا الفريق وصل الى دور الاربعة في بطولتي الدرع والكاس، واستطاع اخراج الوحدات من البطولتين، وكاد ان يخرج الفيصلي لولا ركلات الجزاء.

بدأ الفريق بداية سيئة فخسر امام البقعة ثم تعادل مع اليرموك ٢/٢ لكن اشراكه للاعب محمد صبرة ادى الى اتخاذ الوحدات قرارا بتخسيره المباراة، وتوالت الخسائر فابتعد المدرب عدنان مسعود عن قيادة الفريق، فلم يستطع الفريق تحقيق الفوز سوى مرة واحدة على الفحيص، فانهى مشواره برصيد ثماني نقاط من فوز وتعادل سلبي وتعادلين ايجابيين، محتلا المركز الاخير على سلم ترتيب الفرق.

سجل الفريق سبعة اهداف، كان نصيب محمد الاشهب خمسة اهداف، وسجل محمد عودة واحمد عبدالقادر هدفا لكل منهما. بمعنى ان الاشهب سجل لوحده ما نسبته ٧١,٥٪ من اهداف الفريق، ومني مرمى الفريق بعشرين هدفا.

محمد الاشهب

احتسبت على الفريق ضربة جزاء واحدة امام الوحدات في الاسبوع الرابع نفذها مروان الشمالي بنجاح في مرمى خالد سالم ولم تحتسب له اية ركلة جزاء، ولم يخرج اي من لاعبي سحاب بالبطاقة الحمراء.

١٦ حالة طرد

دحام وابو الهيجاء اكثر من اشهر البطاقة الحمراء وللقادسية النصيب الاكبر

مع انتهاء احداث ٦٢ مباراة من مباريات مرحلة الذهاب للدوري، تم تسجيل ١٦ حالة طرد، سبعة منها كانت على ملعب البتراء ومثلها كانت على ملعب بلدية اربد واثنتين على ملعب الحسن.

اكثر الفرق تعرض لاعبوه للطرد هو القادسية، حيث طرد منه ثلاثة لاعبون هم رعد المومني واحمد الشريف بواسطة الحكم دحام عقيدات وديان صالح بواسطة ضرار التميمي، وطرد للرمثا لاعبان هما غيث الدردور ويعقوب بشابشة عن طريق الحكمين عوني حسونة وضرار التميمي، وللفيصلي لاعبين هما موسى عوض وصبحي سليمان بواسطة عقيدات وسليمان ابو الهيجا، وللجزيرة اثنين هما نجيب البنا ومعتز الريشة بواسطة ابو ميالة وسليمان العرايشة، وللبقعة لاعبين هما خضر بدوان وخالد فالح بواسطة الحكم المصري محمد عابدين ووليد السعدي وللاهلي لاعبين هما عامر منيب وعامر والي بواسطة فهد هاشم وابو الهيجا، وطرد لاعب واحد من اندية الفحيص موفق العبادي بواسطة الحكم سميح شحادة ومحمد السعدي - اليرموك عن طريق البشتاوي، وفايز يوسف من الحسين بواسطة ابو الهيجاء في حين لم ترفع البطاقة الحمراء للاعبي اندية الوحدات وسحاب والعربي.



سليمان ابو الهيجا

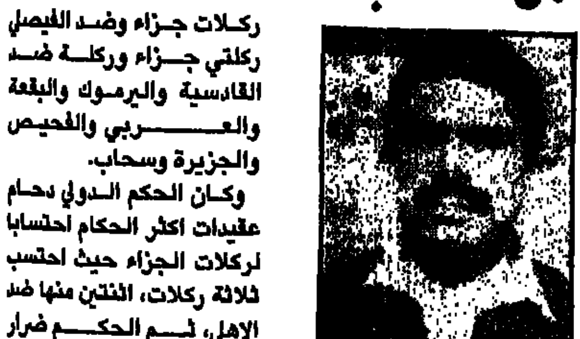
وبحسبة بسيطة فقد تساوى الحكمان دحام عقيدات وسليمان ابو الهيجا في عدد حالات الطرد ولكل منهما ثلاثة. وبحسبة اخرى كان للقادسية النصيب الاكبر من البطاقات ذات اللون الاحمر.

١٢ ركلة جزاء

عقيدات اكثر من منحها، والرمثا اكثر من حصل عليها، والاهلي اكثر من احتسبت ضده

مع انتهاء احداث ٦٢ مباراة في مباريات مرحلة الذهاب للدوري، احتسبت ١٢ ركلة جزاء، ستة منها على ملعب البتراء وثلاثة على ملعب الحسن وثلاثة على ملعب بلدية اربد.

احتسبت للرمثا ثلاث ركلات امام العربي والقادسية والفيصلي ونفذت بواسطة ابو هضيب والخزعلي والشرقاوي بنجاح، واحتسبت للجزيرة ثلاثة اخرى امام الفيصلي والاهلي واليرموك، نفذها جميعا توفيق الصاحب نجح في الاولى واخفق في الاثنتين، واحتسبت للوحدات ركلتي جزاء امام سحاب والاهلي نفذهما هشام ومحمد رجب بنجاح، واحتسبت واحدة للفيصلي ونفذها صبحي سليمان في مرمى الفحيص، واخرى للفحيص نفذها كمال ذياب في مرمى البقعة، واخرى للحسين/ اربد نفذها عارف في مرمى الجزيرة، والاخيرة للعربي نفذها زكريا المومني في مرمى الاهلي.



دحام عقيدات — ضرار التميمي

احتسبت ضد الاهلي ثلاث ركلات جزاء وضد الفيصلي ركلتي جزاء وركلة ضد القادسية واليرموك والبقعة والعربي والفحيص والجزيرة وسحاب.

وكان الحكم الدولي دحام عقيدات اكثر الحكام احتسابا لركلات الجزاء حيث احتسب ثلاثة ركلات، اثنتين منها ضد الاهلي، ثم الحكم ضرار التميمي واحتسب ركلتين لصالح الرمثا، والجزيرة امام الفيصلي، واحتسبت بقية ركلات الجزاء عن طريق الحكام يوسف سواركة، ابو فارة، احمدبديوي، محمد عابدين، فهد هاشم، سليمان العرايشة، سليمان ابو الهيجاء.

لا اهداف ولا انتصارات للوحدات على البتراء

جميع الفرق لعبت على ملعب البتراء في مدينة الحسين للشباب وجميعها حققت الفوز وسجلت اهدافا باستثناء فريق الوحدات الذي لعب مباراتين الاولى امام اليرموك وخسرها بهدفين والثانية امام الفحيص وانتهت بالتعادل السلبي.

بالمناسبة، الوحدات حقق اول انتصاراته على ملعب الحسن حيث فاز على الجزيرة بهدفين، لكنه تعادل سلبا مع القادسية في اولى مبارياته على ملعب بلدية اربد.

مدافعان وجزاءان وهدفان

في الاسبوع التاسع من الدوري، جرت مباراتان في نفس اليوم وهو الاربعاء، الاولى بين الرمثا والقادسية على ملعب البتراء والثانية بين الوحدات والاهلي على ملعب بلدية اربد.

المباراتان شهدتا احتساب ركلتي جزاء، ففي لقاء الرمثا والقادسية تعرض بدران الشقران للعرقلة من مدافع القادسية ديان صالح في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول، احتسبها الحكم فهد هاشم ركلة جزاء نفذها المدافع محمد الخزعلي بنجاح في مرمى خالد عبدالفتاح.

وفي اللقاء الاخر، تعرض مهاجم الوحدات فراس فوزي للعرقلة من قبل مدافع الاهلي ماهر ابو هنطش احتسبها الحكم سليمان ابو الهيجاء ركلة جزاء، تصدى لها مدافع الوحدات محمد رجب ونفذها بنجاح في مرمى محمد ابو داود.

الطريف ان اللاعبين اللذين نفذا ركلتي الجزاء كانا مدافعين هذا السيناريو تكرر في الاسبوع العاشر، لكنه هذه المرة حصل في نفس اليوم وعلى نفس الملعب «البتراء»، ففي لقاء الجزيرة مع اليرموك تعرض مهاجم الجزيرة مراد حسن للعرقلة احتسبها الحكم سليمان العرايشة ركلة جزاء تصدى لها توفيق الصاحب وسددها خارج المرمى، وبعد هذا اللقاء مباشرة، جرت مباراة الاهلي مع العربي. فتعرض لاعب العربي رافت للعرقلة احتسبها الحكم الدولي دحام عقيدات ركلة جزاء نفذها زكريا المومني بنجاح في مرمى الاهلي.

محمد رجب

محمد الخزعلي

كـــل شـــيء عـــن مرحلـــة الذهـــاب

جريس تادرس: انا طامح بلقب الهداف

نعم توقعاتي ان احصل على لقب هداف الدوري، بهذه الكلمات بدأ جريس تادرس اجابته على دردشة الدستور الرياضي.

واضاف انا متفائل كثيرا، لا سيما وان عارف حسين كما سمعت سيغادر الى كرواتيا، لكنني اعتقد بان اكثر من لاعب سينافس على لقب الهداف لا سيما مروان الشمالي ومراد حسن ومحمد الاشهب.

لقد كانت النقاط الثلاث للفائز، بمثابة الحافز لي لزيادة الاهداف، واعتقد بان ظاهرة الهداف الوحيد للفريق، هي ظاهرة سلبية تعاني منها الاندية الصغيرة، واذكر مثالا بان معظم الاهداف التي سجلتها فرق سحاب والجزيرة والحسين جاءت بواسطة الاشهب ومراد وعارف.

واضاف ان نسبة الاهداف التي تم تسجيلها جيدة، وعن قلة عدد الثلاثيات او ما يسمى بالهاتريك قال جريس: غالبية المدافعين تفرض رقابة صارمة على المهاجمين، وقد وفق عارف في احراز هاتريك مرتين امام الفحيص والعربي.

واختتم حديثه بان مستوى التحكيم جيد، رغم وجود بعض الثغرات من الحكام المستجدين والذين اتمنى لهم التوفيق جميعا.

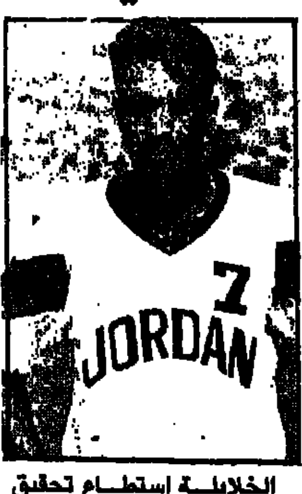
الدقيقة ٩٠.. ماذا تعني؟

ماذا تعني الدقيقة ٩٠ من المباراة؟

بالتاكيد انها تعني الكثير، فاي هدف في هذه الدقيقة قد يحسم نتيجة المباراة او يغير ملامحها، ولعلنا نذكر هدف جعفر عمران العراقي في مرمى اليابان، الذي ابعدها اميالا عديدة عن مونديال امريكا، بعد ان كانت على اعتابه وكما حصل في لقاء فرنسا وبلغاريا عندما سجل كوستادينوف هدف الفوز لبلغاريا، ليحطم امال الفرنسيين بالتاهل الى امريكا.

في الدوري كان هدف خضر مبارك مهاجم الفحيص في مرمى الاهلي من اغلى الاهداف، لانه حقق الفوز لفريقه في اولى مباريات الفريق، ايضا فراس الخلايلة استطاع تحقيق هدف الفوز في مرمى الفحيص في الدقيقة ٩٠ بعد ان كان التعادل مسيطرا على نتيجة المباراة.

الخلايلة منح فريقه الفوز والسعادة.



القادسية يبدأ مشواره وينهيه بفوز على الوافدين

فريق القادسية ظهر في مرحلة الذهاب بصورة غير متوقعة، وهو الفريق الذي وصل الى نهائي الدرع امام الرمثا، وخرج بصعوبة من دور الاربعة في بطولة كاس الاردن.

القادسية ابتدا مشواره بفوز على اليرموك بهدف سجله مهاجمه اسماعيل العوضات، وانهى مشواره بفوز على الفحيص بهدفين مقابل هدف واحد، سجلهما المهاجم الاسمر مصطفى ادم.

القادسية بدأ مشواره وانهاه بفوز، وعلى فريقين صعدا حديثا الى دوري الكبار.

طرائف الارقام والاهداف

المصادفة لها طعم خاص لا سيما في الارقام، فبعد انتهاء مباريات مرحلة الذهاب لمعظم الاندية، وبعد تسليط الضوء على الاهداف والهدافين لتلك الاندية خرجت هذه ارقام والاحصائيات الطريفة.

☆ اربعة هدافين لاربعة فرق يرتدون الفانيلة رقم «١٠» فجريس تادرس هداف الفيصلي وسجل تسعة اهداف، وعارف حسين هداف الحسين وسجل ايضا تسعة اهداف، ومراد حسن هداف الجزيرة سجل خمسة اهداف، ومصطفى ادم هداف القادسية وسجل اربعة اهداف، وجميعهم يرتدون الفانيلة رقم ١٠

في المقابل تساوى لاعبان بنفس الرصيد من الاهداف ويرتديان نفس الفانيلة التي تحمل الرقم «٩».

فهناك محمد الاشهب هداف سحاب وسجل خمسة اهداف، وهناك ايضا نارت يدج هداف الاهلي وسجل ايضا خمسة اهداف.

ايضا هناك مهاجمان اخران في فريقي الرمثا والجزيرة وكلاهما يحمل الرقم ٩ فامجد ذيابات هداف، لكنه صام عن التسجيل في جميع مباريات الجزيرة، وهناك موفق ابو مضيب ولم يسجل للرمثا سوى هدف واحد.

وهناك ايضا خالد يوسف مهاجم اليرموك ويرتدي الفانيلة رقم ٩ وسجل ثلاثة اهداف، بينما مهاجم القادسية اسماعيل العوضات الذي يرتدي نفس الفانيلة سجل هدفين لفريقه ايضا مهاجم فريق الحسين/ اربد هاجم عبيدات يرتدي الفانيلة رقم ٩ لكنه صام عن التسجيل لفريقه في مرحلة الذهاب.

بين جريس وعارف لقب الهداف حائر

كلاهما قناص من طراز فريد، يعرف كيف ومتى تسجل الاهداف، وكلاهما يرتدي الفانيلة رقم ١٠ في فريقه، وكلاهما الورقة الرابحة التي لا غنى للمدرب عنها وكلاهما سجل تسعة اهداف لفريقه.

جريس سجل ثنائية مرتين في مرمى البقعة والرمثا وعارف سجل ثلاثية مرتين في مرمى الفحيص والعربي.

الصراع على لقب هداف الدوري حامي الوطيس بين النجمين الخلوقين، فهل يدخل على «الخط» نجم اخر في مرحلة الاياب؟.

جريس سجل الاهداف التسعة في مرمى البقعة هدفين والرمثا هدفين وسجل هدفا في مرمى الوحدات وسحاب واليرموك والعربي والاهلي.

بينما سجل عارف ثلاثية في مرمى الفحيص والعربي وسجل ثلاثة اهداف في مرمى الجزيرة وسحاب والوحدات.

وغابت اهداف الشقيقين

من يصدق ان يخلو سجل اهداف الفيصلي من اسم الشقيقين موسى وصبحي عوض، وقد تعود عشاق الفيصلي على رؤية قذائفهما واهدافهما تهز الشباك.

ولكن معظم الاهداف التي سجلت للفيصلي كانت للشقيقين البصمات الواضحة.

موسى عوض وشقيقه صبحي ينتظر عشاق الفيصلي اهدافهما في مرحلة الاياب بفارغ الصبر.

موسى عوض يقود هجمة على مرمى الوحدات

صدفة وصدفة

عبدالله ابو زمع

الاسبوع الثاني من الدوري شهد صدفتين، كانتا سعيدتين لفريقين وتعيستين لفريقين اخرين، ترى ماذا كانت تلك الصدفة.

استطاع الوحدات ان ينهي لقاءه امام البقعة بالفوز بثلاثة اهداف دون مقابل، لكنه تفاجا بمشكلة ابو زمع وانذاراته فقرر الاتحاد تخسير الوحدات واعطاء البقعة النقاط الثلاث.

مشكلة الوحدات تكررت مع سحاب، فبعد تعادله ٢/٢ مع اليرموك تفاجا الفريق بمشكلة انذارات صبرة، فقرر الاتحاد تخسير سحاب واعطاء نقاط المباراة لفريق اليرموك.

فتحولت افراح الوحدات وسحاب الى احزان.

اول تعادل ايجابي

شهدت مباراة الجزيرة والعربي اول حالة تعادل ايجابي في الدوري، فبعد ان تقدم الجزيرة بهدف لتوفيق الصاحب في الدقيقة ١٩، استطاع محمد العلاونة ادراك التعادل لفريقه في الدقيقة ٥٢ من المباراة.

بقي ان نعرف ان ملعب بلديةاربد اول من شهد حالة تعادل ايجابي بين فرق الدوري.

المومني اول من يخرج بالبطاقة الحمراء ودحام اول من يرفعها

ما ان اطلق الحكم الدولي دحام عقيدات صافرة البداية لاحداث الشوط الثاني بين فريقي الحسين/ اربد والقادسية، حتى كان فايز يوسف مدافع الحسين يرفع الكرة خلف مدافعي القادسية، ويغمزها في مرمى خالد عبدالفتاح هدفا اثار احتجاج لاعبي القادسية، بحجة التسلل، وبعد مماطلة مع الحكم الدولي دحام عقيدات، اخرج عقيدات اول بطاقة حمراء في الدوري في وجه اللاعب رعد المومني. عقيدات وقع في مطب فقد اخرج البطاقة الحمراء بالخطأ لكابتن القادسية سمير العكة، لكنه تدارك الموقف واخرج المومني بدلا منه.

بسرعة من الاسبوع الحادي عشر

☆ تم تسجيل ١٥ هدفا في ست مباريات بمعدل ٢,٥ هدف لكل مباراة، سجل خمسة منها في الشوط الاول وعشرة في الشوط الثاني.

☆ اعلى نتيجة سجلت حتى الان في الدوري كانت فوز الحسين على العربي ٦/١.

☆ الاسبوع الحادي عشر خلا من اية حالة طرد او احتساب ركلات جزاء.

☆ حتى الان ما زال الفيصلي الفريق الوحيد الذي لم يتعرض الى اية خسارة، في حين بقي اليرموك الفريق الوحيد الذي لم يحقق اي تعادل بشقيه السلبي والايجابي.

☆ ثلاث مباريات جرت على ملعب البتراء، سجلت فيها ستة اهداف، بينما تم تسجيل ٩ اهداف في ثلاث مباريات على ملعب بلدية اربد

☆ ثاني هاتريك في الدوري تم تسجيله هذا الاسبوع وجاء بواسطة اللاعب عارف حسين، الذي سبق وان سجل هاتريك اخر في مرمى الفحيص.

ذهـــاب الـــدوري . فيصـــلاوي

العوضات سجل اول اهداف الدوري

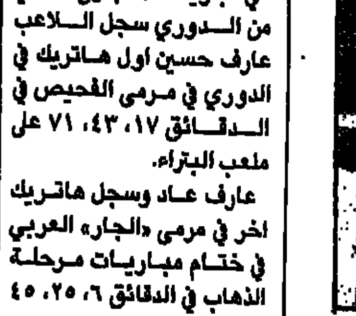
في الدقيقة ٥٤ من مباراة القادسية واليرموك في افتتاح موسم ٩٣ ـــ ٩٤، رفع رعد المومني كرة عرضية من الميمنة، وصلت محمد جبر المدافع المتقدم، صلحها الى اسماعيل العوضات، الذي إطلقها صاروخا عالطاير على يمين الكتة حارس اليرموك، معلنا عن تسجيل اول اهداف الدوري.

صبحي سليمان ينفذ اول ضربة جزاء في الدوري



صبحي سليمان

في الدقيقة ٣٤ من مباراة الفيصلي مع الفحيص، اخرج محمد صالح مدافع الفحيص الكرة بيده قبل ان تدخل المرمى، احتسبها الحكم ابو فارة ضربة جزاء تصدى لها صبحي سليمان ونفذها بنجاح في مرمى الياس سمير حارس الفحيص، فكانت اول ضربة جزاء يشهدها الدوري.



عارف يسجل الهاتريك الثاني

في مباريات الاسبوع الثاني من الدوري سجل اللاعب عارف حسين اول هاتريك في الدوري في مرمى الفحيص في الدقائق ١٧، ٤٣، ٧١ على ملعب البتراء.

عارف عاد وسجل هاتريك اخر في مرمى «الجار» العربي في ختام مباريات مرحلة الذهاب في الدقائق ٦، ٢٥، ٤٥ انما هذه المرة على ملعب بلدية اربد.

الصاحب اول من اضاع ركلة جزاء

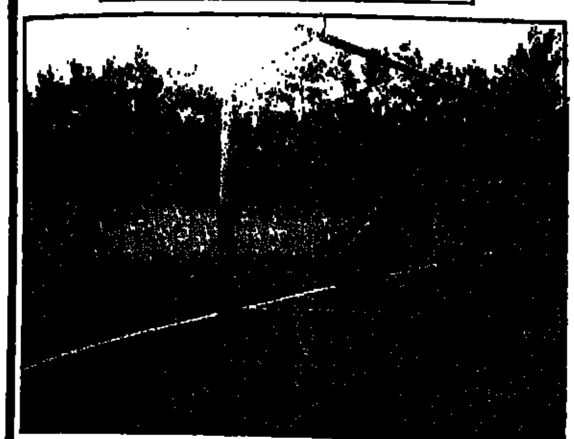
احتسب الحكم الدولي دحام عقيدات ضربة جزاء لصالح الجزيرة تقدم توفيق الصاحب من الكرة وسددها بقوة ارتدت من عارضة ابو داود الى داخل الملعب، فكان الصاحب اول من اضاع ركلة جزاء في الاسبوع الخامس من مباريات الدوري.

بالمناسبة الصاحب اضاع ركلة جزاء اخرى في الدقيقة الاخيرة من لقاء الجزيرة امام اليرموك، مضيعا على فريقه فرصة كبيرة لادراك التعادل.

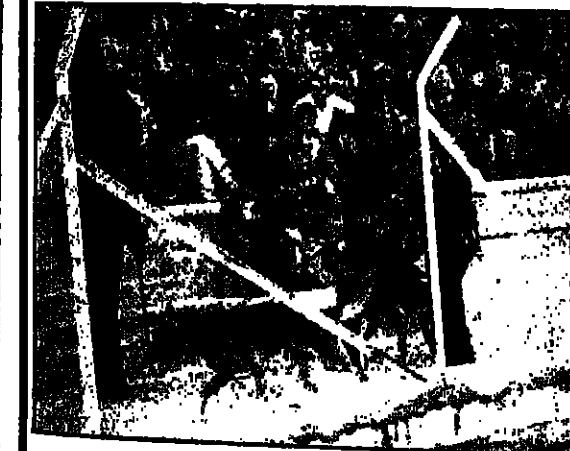
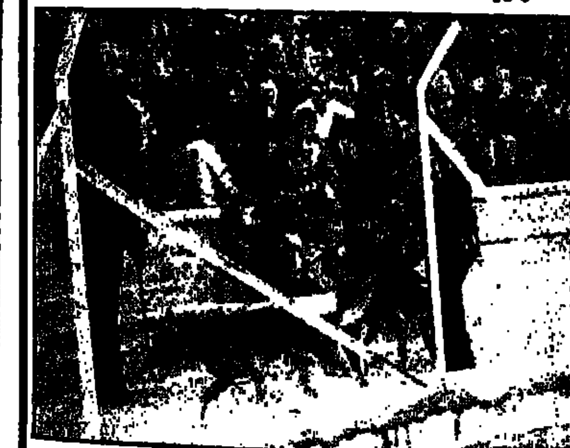
الريشة اول حارس يطير بالبطاقة الحمراء

في لقاء اليرموك مع الجزيرة خرج الريشة عن مرماه لابعاد كرة خالد يوسف من انفراد، فابعد الكرة بقبضة يده خارج منطقة الجزاء فاحتسبها ضربة حرة مباشرة، ثم اخرج الحكم سليمان العرايشة البطاقة الحمراء لحارس الجزيرة معتز الريشة، فكان الريشة اول حارس مرمى يطير بالبطاقة الحمراء.

لقطات مصورة



☆ بتعرف انا فكرت انه الكرة بدها تيجي من هالزاوية



☆ ديروا بالكو يا صغار، ترى هالكلاب بتعض وما بتعرف يمه ارحميني




☆ اطلع يا حكم ماسكني من قميصي




☆ والله ما ضربته كف




☆ اشوت هالجول يا جماعة والا لا

بماذا يفكر لاعبو الوحدات


بين شوطي المباراة، جلس لاعبو الوحدات يفكرون كيف السبيل الى طرق الشباك وتحسين النتيجة، مروان يفكر والزغل يربط الحذاء وابوزمع يتمشى.

الاشقاء حسموا اللقاء

الشقيقان عماد قطاقطة وخليل قطاقطة، استحوذا على الاهتمام في لقاء الاهلي امام اليرموك في الاسبوع السابع من الدوري.

فالشقيقان سجلا اهداف الاهلي الثلاثة، سجل عماد الهدفين الاول والثاني، واهدى شقيقه خليل الهدف الثالث على طبق من ذهب.

فكانت اهداف الاشقاء عنوان اللقاء.

نكهة عوض غابت عن الفيصلي امام اليرموك

تعود عشاق الفيصلي على رؤية احد لاعبي عائلة «عوض» الكروية في صفوف الفريق، ولكن ماذا حصل في لقاء الفيصلي مع اليرموك في الاسبوع التاسع من الدوري.

في تلك المباراة، غاب موسى عوض بسبب الايقاف من قبل الاتحاد، وغياب شقيقه صبحي بسبب الاصابة، ولم يشارك الشقيق الاكبر والمنقذ خالد في تلك المباراة، وجلس ابن عمهم عدنان عوض على مقاعد الاحتياط، فخلى اداء الفيصلي من نكهة «عوض» المميزة، رغم الفوز الكبير على اليرموك ٤/صفر.

بين الشوطين


ترى دير بالك يا معتز، انت عارف ما فيه حارس احتياط، وبعدين بدنا نفوز في هذه المباراة، خلينا ننافس على البطولة.

وتساقط المدربون من قطار الدوري

مع انطلاق قطار الدوري تساقط منه عدة مدربين بعد خلافات او تراجع في اداء ونتائج الفريق.

اول ضحايا الدوري كان مدرب سحاب عدنان مسعود، وتبعه مدرب البقعة عبداللطيف عبدالمجيد، ثم مدرب القادسية سعد حمزة، واجتاحت الخلافات ايضا فريقي الوحدات والرمثا.

حمزة كان قد اعتذر عن تدريب الوحدات بعد استقالة المدرب عزت حمزة.

اول تعادل سلبي

شهد ملعب البتراء اول حالة تعادل سلبي في الدوري، بين فريقي القادسية وسحاب ضمن مباريات الاسبوع الثالث.

كلا الفريقين بالطبع خرج غاضبا على النتيجة.

عنـــاوين المرحلـــة الاولى لكـــرة الكبـــار

الازرق.. ســـوار لامع في «معصم» الـــدوري!

الاهلي والحسين اربد طامحان.. والوحدات والرمثا «جريحان»!

كرة حائرة بين العزايزة (الرمثا) وعقل (الجزيرة)

الدردور (١٣) اقلق مدافعي الجزيرة وسجل الهدف الوحيد

★ يوسف نصار

اخيرا.. بلغ (قطار) الدوري العام لكرة القدم نهاية محطته الاولى لموسم ٩٣، بعد رحلة زمنية (مضغوطة)! قوامها ٣٩ يوما، هي الفترة ما بين التاسع من تشرين الثاني الماضي والثامن عشر من كانون الاول الحالي مع استثناء بقاء عدد من المباريات المؤجلة.

ولعل من ابرز (المعالم) التي افرزتها مباريات المرحلة الاولى، تلك المتمثلة في حقيقة ان الفيصلي قد بات سوارا لامعا و(قيد) شبه دائم في معصم المسابقة، الى جانب عودة الاهلي مجددا الى الواجهة كمنافس جاد على الزعامة لهذا الموسم، واحتفاظ الحسين اربد بموقعه بين كوكبة فرق المقدمة، وعلى الجانب الاخر تراجع كل من الوحدات والرمثا الى مواقع لا تتناسب مع امكانات وقدرات الفريقين ولا تلبي طموحات جماهيرهما العريضة.

وتجد فرق الدوري في فترة (توقف المسابقة) قبل بدء مرحلة الاياب متسعا من الوقت لاستثماره في عملية اعادة تقييم اوضاعها ومعالجة اخطاء المرحلة الاولى لحشد قواها تاهبا لمرحلة الحسم سواء بالنسبة للصراع على الزعامة او السعي الى تفادي الانزلاق في (مستنقع) الهبوط الى دوري المظاليم.

★ تدني المستوى!

قد لا نجانب الصواب اذ نقول ان تدني المستوى العام للفرق في مسابقة هذا الموسم كان امرا متوقعا! في ظل نظام الجدول المضغوط للمباريات الى جانب عدم صلاحية ملعبي (البتراء واربد) لاستضافة المباريات وهما قد احتضنا النسبة الاوسع منها في مرحلة الذهاب، وكان نتاج ضغط الجدول حرمان الفرق واللاعبين من فرص التقاط الانفاس. وحيث ان اتحاد الكرة هو صاحب القرار في هذا الموضوع، الا ان الامر خارج عن ارادته اذ لا خيار بديل امامه عن اقامة الدوري وعلى هذه الشاكلة للحيلولة دون تداخل موسمنا الحالي مع الموسم المقبل. خصوصا وان اقامة المسابقة هو امر يمثل ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها بالنسبة لـ(صناديق الاندية).

★ الفيصلي.. الاقرب

بات الازرق المرشح الاوفر حظا لنيل لقب هذا الموسم او بالاحرى الاحتفاظ بكاس المسابقة.. ليس لكونه يتربع على قمة الدوري منفردا بسجل نظيف من اي خسارة وبفارق (٦) نقاط كاملة عن اقرب مطارديه الاهلي فحسب.. بل الى جانب ذلك يتميز حامل اللقب بكونه اكثر فرق الدوري استقرارا على مختلف الصعد.

وفي الوقت الذي كانت فيه معظم الفرق تنوء تحت وطأة غياب اللاعب البديل (المهيا) لسد اي فراغ طارىء للاعب الاساسي جراء الاصابة او الحرمان!.. كان مظهر السعيد القائد المحنك للقافلة الزرقاء يتيح الفرصة اما عدد من واعدي الفيصلي امثال راتب العوضات وحسن المصري وجعفر حماد للمشاركة ضمن صفوف الفريق وتنفيذ مهام ميدانية/ اساسية الى جانب العناصر التي تمثل العمود الفقري في بنيان الفريق.

وكان الفيصلي قد استكمل مبارياته في هذه المرحلة بفوز ثمين على الرمثا في لقاء يوم الثلاثاء الماضي على ملعب اربد، وهو اللقاء المؤجل بينهما من الاسبوع الثاني، وقد اكد جريس تادرس دالته على الشباك فسجل هدفي فريقه ليتقدم بهما الفيصلي الى موقع مريح في الصدارة، في الوقت الذي تقدم فيه جريس نفسه ليشارك زميله في هجوم منتخبنا الوطني عارف حسين صدارة لائحة الهدافين.

الاهلي والحسين اربد.. الى اين؟

هل تساعدهما الظروف على المضي قدما للبقاء ضمن دائرة المنافسة؟... سؤال مشترك يتردد على السنة كل من انصار الاهلي والحسين اربد، ولعل الاجابة علية تقتضي الاقرار بصعوبية المهمة في المقام الاول قبل محاولة استقراء حظوظ كل فريق على حدا.

بالنسبة للاهلي فقد نجح مدربه (يحيى علوان) في تقديمه بصورة جيدة هذا الموسم، حيث خطوط الفريق على مستوى مقنع من الترابط والانسجام الامر الذي اهله الى تسجيل نتائج طيبة في المرحلة الاولى وبالتالي الانفراد بمركز الوصيف في الصدارة.

واذا ما تعززت ثقة المجموعة البيضاء بقيادة الاخوين قطاقطة ونارت وخليل وشتيان وابو داود في قدرتها على المنافسة، فسيكون الاهلي هو اقوى منازعي الفيصلي على الزعامة.

اما الحسين اربد الذي ادمن على المنافسة على القمة خلال سنوات عديدة دون ان ينجح في اعتلاءها! فهو سيفتقد جهود هدافه عارف حسين خلال الفترة القادمة بسبب سفرة بمهمة خارج البلاد. الامر الذي لا شك في انه سيفقد الفريق شيئا من قوته.

وكان عارف قد سجل نصف اهداف فريقه (نصف الدستة) التي فاز بها الحسين على العربي على ملعب اربد يوم السبت قبل الماضي.

الوحدات والرمثا.. والامال قائمة

اما عن الوحدات والرمثا.. فحدث ولا حرج! اذ سارت رياح المرحلة الاولى على غير ما تشتهي اشرعتهما! حيث فرضت حالة عدم استقرار الجهاز التدريبي لـ(الاخضر) التي يعاني منها منذ عدة مواسم الى جانب الخلافات الادارية في احيان كثيرة الى تضعضع مسيرة الفريق! هذه الحالة فرضت على الوحدات الخروج من مسابقتي الدرع والكاس لهذا الموسم خالي الوفاض، الى جانب احتلال مركز يبعده ١٢ نقطة كاملة عن متصدر المرحلة الاولى من الدوري.

ولعل امر عودة الوحدات للمنافسة على القمة مرهون بجدية تعامل جهازيه الاداري والفني مع العديد من المعطيات التي برزت خلال رحلة الفريق في المرحلة الاولى، واهمها في الجانب الفني اعادة النظر في كيفية اختيار اللاعبين لملء بعض المراكز خصوصا في خطي الدفاع والوسط.

اما الرمثا فكان من الصعب عليه من البداية اعداد فريقه لمهمتين في آن واحد (الدوري المحلي ونهائيات الاندية العربية)، حيث ان كل مهمة تتطلب برامج تدريبية تتماشى مع ظروف كل مسابقة وطبيعة الفرق المشاركة بها. وحيث ان نتائج الرمثا في البطولة العربية لم تكن مشجعة فقد عاد الى الدوري المحلي بصفوف غير مكتملة جراء اصابة عدد من لاعبيه، الامر الذي ادى الى تعثر الفريق في العديد من المباريات.

وكان الرمثا قد تقدم الى المركز الخامس بعد فوزه على الجزيرة يوم الجمعة الماضي ١/صفر في واحدة من اكثر مباريات الدوري اثارة وسخونة، ويملك الرمثا فرصة مشاركة الحسين اربد في المركز الثالث اذا ما فاز في مباراتيه المؤجلتين على كل من البقعة (يوم غد الثلاثاء في اربد) ومع يرموك عمان يوم الجمعة المقبل على نفس الملعب.

وللانصاف كان الجزيرة جديرا بنيل نقطتي التعادل الايجابي في مباراته مع الرمثا حيث قدم الشياطين الحمر افضل عروضهم قبل ان يعاند الحظ نجوم الجزيرة امام مرمى ابو ناصوح مرات عديدة. فيما صب انصارهم جام غضبهم على طاقم الحكام بحجة غض الطرف عن احتساب ركلة جزاء لمصلحتهم اضافة الى عدم احتساب هدف!!.

اليرموك وسحاب.. في الخطر!

على الرغم من ان لهب الهبوط لا زال يمتد على دائرة تهدد بالخطر حتى الوحدات والرمثا في مواقعهما الحالية وتضم في اطارها كوكبة فرق العربي والجزيرة والقادسية والفحيص والبقعة، الا ان فريقي اليرموك وسحاب هما الاقرب من بؤرة الانزلاق نحو الهاوية، حيث يتذيلان اللائحة برصيد ٩ نقاط لليرموك قبل موقعته اليوم الاثنين مع الفحيص على ستاد البتراء، فيما يحتل سحاب المركز الاخير برصيد ٨ نقاط.

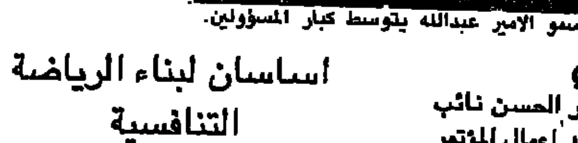
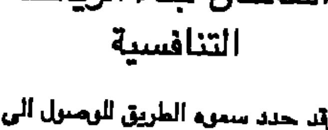
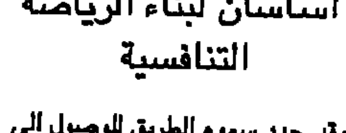
عموما ستكون المرحلة الثانية مسرحا لـ(لعبة الكراسي) بين الفرق التي احتلت دائرتي الوسط والمؤخرة في المرحلة الاولى، اذ ان معظم هذه الفرق تملك حظوظ الانتقال الى مواقع متقدمة على لائحة الترتيب في ذات الوقت التي هي فيه معرضة لتدور في دائرة الخطر. ولعل ذلك يتوقف على مدى قدرة كل فريق على تعزيز وحشد قواه للجولة المقبلة.

والطريف ان نتيجة المباراة الواحدة يمكن ان تسهم في نقل الفائز الى مركز متقدم وان تعود بالخاسر الى مركز متاخر وذلك لتقارب رصيد الفرق من النقاط اضافة الى طبيعة نظام المسابقة التي تمنح الفائز ٣ نقاط مقابل نقطتين للتعادل الايجابي ونقطة واحدة للتعادل السلبي.

تـرتيب فـرق الـدوري مع انتهـاء المبـاريـات

الفريق	ف	ت/س	ت/ا	خ	ل	ع	النقاط
الفيصلي	٩	١	١	_	٢٥	٥	٣٠
الاهلي	٦	_	٣	٢	١٨	٩	٢٤
الحسين اربد	٥	٢	٣	١	١٧	٦	٢٣
الوحدات	٤	٢	٢	٣	٩	٨	١٨
الرمثا	٥	_	١	٢	١١	٥	١٧
العربي	٣	_	٣	٥	١٤	٢٢	١٥
الجزيرة	٢	_	٤	٥	١٣	١٥	١٤
القادسية	٢	٢	٣	٤	٩	١٢	١٤
الفحيص	٣	١	١	٥	٨	١٤	١٢
البقعة	٣	١	١	٥	٧	١٤	١٢
اليرموك	٣	_	_	٦	٨	١٥	٩
سحاب	١	١	٢	٧	٧	٢٠	٨

الامير الحسن افتتح المؤتمر الوطني لتطوير الرياضة
الرياضة لم تعد ترفاً .. وهي حق لكل فرد
سموه يحدد الأسس الرئيسية لتوسيع قاعدة الرياضة





سمو الامير عبدالله يتوسط كبار المسؤولين.

كتب رزق المصري

افتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعمال المؤتمر الوطني لتطوير الحركة الرياضية في الاردن والذي عقد يوم الاحد الماضي في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي وقد حضر الافتتاح سمو الامير عبد الله بن الحسين والدكتور معن ابو نوار رئيس مجلس الوزراء بالوكالة والدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي والاعلام بالوكالة والسيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار والسيد خالد الغزاوي وزير العمل والسيد عادل ارشيد وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومدير الامن العام وعدد من النواب ورؤساء الاندية وممثلو القطاعات والفعاليات الشبابية والرياضية والرسمية والشعبية.

وقد القى سمو الامير الحسن كلمة يعتبر ما جاء فيها من توجيهات وملاحظات على التوصيات واعمال المؤتمر خطة ونبراسا لرئيس واعضاء اللجنة وكافة الوزارات والهيئات للعمل بها ونورد فيما يلي ابرز معالم هذه الكلمة الهامة:

ان الانسان لم يدرك الى ما قبل عدد من السنوات قيمة الرياضة الحقيقية ومع تعقد الحياة المدنية وانتقال الانسان من العمل النشط الى العمل الساكن بدأ يدرك اهمية الرياضة فدخلت الرياضة المدرسة والمصنع واصبح يمارسها الجميع وانتقلت من رياضة لبناء الجسد فقط الى رياضة لبناء الجسد والعقل والوجدان.

ان هؤلاء الرياضيين مصدر اعتزاز وطني ومصدر الهام كبير لملايين الاطفال والشباب ويجب التركيز نحو اعداد الفرق للفوز لاعطاء اطفال الاردن القدرة والنموذج والامل بامكان الانجاز ولا بد ان نصل الى رياضة المستويات العليا بعد ان يتم ارساء دعائم الرياضة التنافسية على اسس سليمة ولا بد من توفير امور ضرورية اهمها نشر الالعاب وزيادة عدد ممارسيها ودعم الاندية ورفع كفاءة المدربين والحكام والاداريين واستخدام المرافق باقصى درجة ممكنة بما يعظم الجدوى الاقتصادية لها.

اساسان لبناء الرياضة التنافسية

وقد حدد سموه الطريق للوصول الى الرياضة التنافسية السليمة والارتقاء بمهارات الرياضيين الاردنيين على اساسين رئيسيين هما :

اولهما : العناية بالرياضة المدرسية حيث ان حوالي ثلث ابناء الشعب الاردني يزاولونها وبالتالي فان زيادة الاهتمام بالرياضة المدرسية امر ضروري كما ان ميول واستعدادات الاطفال نحو الرياضة تبرز وتتبلور في سنوات الدراسة والمدرسة كما تعلمون هي المصدر الاول الذي يزود الاندية بالرياضيين.

وثانيهما فهو نشر الرياضة في جميع القطاعات الاخرى في المجتمع الاردني واكد ان القاعدة الواسعة من الرياضيين تعمل في النهاية على افراز الابطال والمتفوقين الذين يمكن ان يرفعوا راية الاردن خفاقة في المنافسات الرياضية الدولية .

ثلاث قضايا هامة ورئيسية

وركز سمو الامير الحسن في كلمته على ثلاث قضايا رئيسية لتوسيع قاعدة الممارسين من ابناء الشعب الاردني وهي :

ان الرياضة لم تعد ترفا او وسيلة لقتل وقت الفراغ بل حاجة اساسية للنمو وللصحة البدنية والنفسية.

اصبحت الرياضة حقا لكل فرد من افراد المجتمع حسب ما نص عليه الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضة الصادر عن اليونسكو عام ١٩٧٨ صراحة .

لا بد من اعطاء عناية خاصة لتلك الفئة والشرائح من المجتمع الاردني واشير بشكل خاص الى المعوقين والنساء وكبار السن ولا بد من حفز المرأة على المشاركة وتوفير الامكانات المناسبة والفرص الملائمة لها

الانتقال الى مرحلة التنفيذ

واكد سموه في كلمته على ضرورة الانتقال الان من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التنفيذ ولا بد أن تتحول هذه الخطة الى برنامج عمل واضح يحدد مراحل التنفيذ ومستلزماته والاطار الزمني والية التنفيذ والاشراف لتحقيق الاهداف التي تتضمنها هذه الخطة .

مناقشة الخطة والتوصيات

الدكتور عبد الله عويدات – وزير الشباب شكر في كلمته سمو الامير الحسن على رعايته للمؤتمر واستعرض واقع الحركة الرياضية ومسيرتها خلال السنوات الماضية وشكر اللجنة وجميع من شاركوا في الاوراق والبحوث وتحدث الدكتور ساري حمدان مقرر اللجنة واكد ان اللجنة وأعمالها جاءت من اجل استكمال العمل الدؤوب في بناء الانسان الاردني الكفؤ المنتج وقامت اعمال اللجنة على مرتكزين نظري عن واقع الرياضة وعملي يستند على مجموعة من الاجراءات والخطوات الميدانية.

وتحدث السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب واثنى على جهود اللجنة واكد في كلمته بأن الجميع سيعملون بمقولة سمو الامير الحسن (ارجو ان يأتي يوم يقول فيه ابناؤنا لقد كان آباؤنا يحاولون)

وبعد ان قدم الدكتور محيي الدين توق – رئيس اللجنة موجزا للمشروع الذي اعدته اللجنة واللجان الفرعية المنبثقة عنها من الخبراء خلال العامين الماضيين دار نقاش موسع من الحضور اجاب عليه وزير الشباب ورئيس اللجنة ومقررها وفيما يلي ابرز التوصيات ،

التوصيات العلمية الممكنة التنفيذ

قدمت لجنة تطوير الحركة الرياضية في الاردن عددا من التوصيات على شكل عدد من المشاريع التطويرية التي فيما اذا نفذت سيكون انعكاسها ايجابيا على الرياضة الاردنية ومحصلتها تطوير الرياضة وهذه التوصيات هي :

أولا : في مجال إعداد القوى البشرية :

١ – توصي الخطة وزارة التربية والتعليم السير بخطى حثيثة نحو تنفيذ توصيات مؤتمر التطوير التربوي الخاصة بالارتقاء بسوية المعلمين وخاصة معلمي التربية الرياضية.

٢ – توصي الخطة الجامعات الاردنية اعادة النظر في خطط الدراسة لمرحلة البكالوريوس في التربية الرياضية، بحيث يعاد تصميمها بناء على كفايات تعليمية، تعد معلما متخصصا للمرحلة الأساسية الدنيا، والمرحلتان الأساسية العليا والثانوية، وفي مجالات التربية الرياضية المختلفة، وأن تعطى الخطط الدراسية الجديدة وزنا كافيا للتربية العملية والتطبيق الميداني .

٣ – توصي الخطة الجامعات الأردنية تصميم دورات متخصصة لتطوير مهارات، وكفايات، الكوادر الرياضية، في أثناء الخدمة، كالمعلمين والإداريين والحكام والمدربين .

ثانيا : في مجال التنظيم والإدارة والتشريعات :

٤ – توصي الخطة تشكيل لجنة عليا من الرياضيين، والتربويين، والحقوقيين ، لتعديل القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بالحركة الرياضية، تعديلا استراتيجيا شاملا، لا تحكمه ضرورة الساعة واتخاذ القرار، ليصار نتيجة هذا الجهد، إلى وضع قانون عصري وحديث للرياضة ورعاية الشباب، يرتكز على أسس ومبادىء واضحة، أسوة بقانون التربية والتعليم، ويتمشى مع كون الرياضة حركة شعبية تطوعية أهلية، أكثر منها جهدا حكوميا رسميا.

٥-توصي الخطة بتشكيل المجلس الأعلى للرياضة والشباب، لتنسيق كافة الجهود التنموية الرياضية في الأردن، وليكون المجلس ذراعا مساعدا لوزارة الشباب واللجنة الأولمبية الأردنية

ثالثا : في مجال الإمكانات المادية :

٦ – توصي الخطة بإنشاء صناعة التجهيزات الرياضية بالمشاركة ما بين القطاع الحكومي والأهلي . على أن ينظر إلى هذه الصناعة كصناعة تنموية، ومشروع اقتصادي مصدق، يحظى بالدعم الحكومي والاعفاءات الجمركية والضريبية .

٧ – توصي الخطة وزارة التربية والتعليم، بفتح منشآتها الرياضية، لاستخدام فرق الأندية الرياضية، والمنتخبات الوطنية، وفق اسس تعظم من إمكانات استخدامها، وتحافظ عليها للأجيال الأردنية القادمة .

رابعا : في مجال المعلومات والدراسات والبحوث :

٨ – توصي الخطة الجامعات الأردنية. التوسع في برامج الدراسات العليا. والبحوث في مجال التربية الرياضية، وتنويعها ، وزيادة الاهتمام بالدراسات والبحوث التطبيقية ذات الأهمية التطويرية .

خامسا : في مجال الخدمات المساندة :

٩ – توصي الخطة بتشكيل لجنة عليا لوضع معايير الصحة واللياقة البدنية الوطنية للشعب الأردني وتحديد أسس المعايير، وتعديلها كلما اقتضت الضرورة .

١٠ – توصي اللجنة كلية الصحافة والإعلام في جامعة اليرموك تصميم دورات متخصصة لتطوير مهارات، وكفايات، ومعلومات الكوادر اللازمة العاملة في مجال الاعلام الرياضي المقروء والمسموع والمرئي.

سادسا : في مجال المتابعة والتنفيذ :

١١ – توصي اللجنة بتبني المشاريع التسعة سابقة الذكر وتحويلها الى خطة عملية مبرمجة زمنيا وماليا وأن تتولى لجنة مشتركة من وزارة التخطيط ووزارة الشباب تنفيذ هذا العمل بأقرب فرصة ممكنة لتقوم الحكومة بادماجها ضمن خططها التنموية وفي الموازنات العامة للسنوات القادمة .

الخطة، على أن يتكون هذا الكتب من مجموعة من المختصين في إدارة مشاريع التنمية وفنيين رياضيين كما توصي بتدريب هذا الفريق في الخارج .

سابعا : في مجال التمويل

١٣ – توصي الخطة بإنشاء الصندوق الوطني لدعم الرياضة الأردنية على أن يتم تمويله بطريقة لا تثقل كاهل الخزينة الأردنية .

١٤ – توصي الخطة إعادة دراسة التعرفة الجمركية على البضائع الرياضية المستوردة، بما يتناسب مع مدى انتشار اللعبة، وشعبيتها، وإمكانية ممارستها من قبل اكبر قطاع ممكن من أفراد الشعب الأردني . ووضع رسوم جمركية بسيطة لصالح الرياضة على بعض المنتوجات الضارة بالصحة. كما توصي بتخصيص نسبة بسيطة من أرباح الشركات لدعم الرياضة.

خلال ترؤسه اجتماع المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس

الامير الحسن يدعو الى تطوير العاب الدفاع عن النفس
تشكيل المكتب التنفيذي والامير عبدالله نائبا للرئيس

كتب محمد غنام


الشريف علي ابو العصام

الفريق عبدالرحمن العدوان

عيسى الريموني

دعا سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لاتحادات فنون الدفاع عن النفس الى اهمية تطوير العاب الدفاع عن النفس المرتكزة على الانضباط والتحلي بالاخلاق الرياضية والالتزام بها والتنشئة الجسدية القوية وتعزيز الثقة بالنفس جاء ذلك خلال ترأس سموه الاجتماع الاول للمجلس الاعلى لاتحادات فنون الدفاع عن النفس الذي حضره سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب رئيس المجلس والفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام.

واكد سموه على اهمية ضرورة التواصل مع اولياء امور اللاعبين وتقديم الحوافز المادية والمعنوية لهؤلاء اللاعبين.

وطلب سموه من الاتحادات اعداد منتخباتها اعدادا جيدا حتى تظهر بصورة مشرفة في هيروشيما.

واستفسر سموه عن استعدادات منتخب التايكواندو حول مشاركته في البطولة الاسيوية في الفلبين، وأكد على ضرورة اعداده اعدادا جيدا وتم خلال الجلسة مناقشة اللائحة الداخلية للمجلس والتقرير المالي، واعتماد شعار المجلس وتم اعتماد خطط الاتحادات التابعة للمجلس.

تشكيل المكتب التنفيذي واللجنة الفنية

وتم خلال الاجتماع تشكيل المكتب التنفيذي من السادة الفريق الركن عبدالرحمن العدوان رئيسا، وعضوية الشريف علي ابو العصام رئيس اتحاد الجودو، العقيد محمد ماجد العيطان رئيس اتحاد الكراتيه، عيسى عابد الريموني رئيس اتحاد التايكواندو، العميد فايز قبلان، ماجد منصور امين عام اتحاد التايكواندو، تشن هوا مستشارا فنيا للمجلس.

وقرر المجلس تعيين الشريف علي ابو العصام ناطقا اعلاميا، والعميد فايز قبلان امينا للصندوق، وتم تشكيل لجنة فنية من السادة محمد رفيق جابر (الجودو)، تشن هوا (التايكواندو)، وعضو من اتحاد الكراتيه.

الحضور

وحضر الجلسة السادة محمد السقاف مستشار سمو ولي العهد، اللواء غازي الطيب، الشريف علي ابو العصام، العميد خير الدين هاكوز، عيسى الريموني، ماجد منصور، العقيد مازن المغربي، محمد سراج، تشن هوا.

في اول حديث لرئيس اتحاد الكراتيه

● العقيد العيطان: توجهات الامير الحسن والامير عبدالله ستضئ لنا الطريق
● ويشيد بالجهود التي بذلها اللواء الطيب في خدمة الكراتيه

اللواء غازي الطيب

العقيد محمد العيطان

ان توجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لالعاب فنون الدفاع عن النفس، وسمو الامير عبدالله بن الحسين نائب الرئيس ستكون الشعلة التي ستضيء طريقنا في العمل الدؤوب لمواصلة مسيرة رفع مستوى الرياضة الاردنية بشكل عام والكراتيه بشكل خاص، جاء ذلك على لسان العقيد محمد ماجد العيطان رئيس اتحاد الكراتيه (الجديد) في اول حديث صحفي له خص به الدستور والدستور الرياضي عقب تسلمه مهمة الرئاسة خلفا للواء الركن غازي الطيب رئيس الاتحاد الذي سيغادرنا بيمن الله ورعايته الى كرواتيا في العاشر من الشهر المقبل لتسلم مهام منصبه الجديد قائدا عاما لقوات حفظ السلام الدولية هناك.

واضاف العقيد العيطان ان لعبة الكراتيه تسير بخطى ثابتة نتيجة الرعاية والاهتمام اللذين يوليهما سمو الامير الحسن للرياضة الاردنية عموما والعاب الدفاع عن النفس خصوصا.

واشاد العقيد العيطان باسرة الاتحاد وعلى رأسها اللواء غازي الطيب رئيس الاتحاد الذي لن يألو جهدا في تطوير هذه اللعبة. وكان يحرص دوما على رفع مستواها في مختلف اركان اللعبة ابتداء من المنتخب الوطني ومرورا بالحكام والمدربين والجهاز الاداري والجمهور.

واضاف بانه سيبذل قصارى جهده مع زملائه اسرة الاتحاد لمواصلة مشوار مسيرة الخير لخدمة هذه اللعبة في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين الرياضي الاول.

واختتم حديثه للدستور والدستور الرياضي بان العمل في الاتحادات الرياضية تكليف وليس تشريفا .

ومن هذا المنطلق لن يتوانى لحظة عن تطوير هذه اللعبة ان شاء الله.

العيطان في سطور

يعتبر محمد ماجد العيطان من رواد لعبة التايكواندو في الاردن فقد حصل على الحزام الاسود من الدرجة الاولى عام ٧٣، بعد ان تدرب على ايدي مدربين صينيين مدة ٦ شهور، ونال الحزام الاسود من الدرجة الثانية عام ٧٤ بعد مشاركته في دورة متقدمة في الصين/تايوان، عام ٧٤. وفي عام ٧٦ حصل على الحزام الاسود من الدرجة الثالثة بعد مشاركته بدورة تدريبية في تايبيه لمدة ٦ شهور.

ونال شرف اول رئيس للمنتخب الوطني الاردني عام ٧٦، عندما شارك الاردن في بطولة العالم العربي في سوريا .

اما على المستوى التحكيم فقد حصل على شهادة التحكيم الدولية عام ٧٩، بعد مشاركته بدورة الحكام الدولية في المانيا عام ٧٩، ويعتبر من اوائل الحكام الدوليين في الشرق الاوسط في ذلك الوقت، وادار عدة بطولات وطنية في الاردن.

اما على المستوى الاداري فقد كان عضوا في اللجنة الفنية لبطولة الشرق الاوسط التي اقيمت في البحرين عام ٧٩. وكان عضوا في اللجنة الفنية في الاتحاد الاردني.

وحضر عدة بطولات عالمية كموفد من الاردن منها بطولة العالم الثالثة في شيكاغو عام ٧٧، وبطولة العالم العسكرية في تايوان عام ٧٩، وبطولة العالم في المانيا عام ٧٩، وبطولة العالم في تايوان عام ١٩٨٠ .

ينظمها نادي المستقبل للمعوقين

الامير رعد يرعى الافتتاح غدا الاثنين
اول بطولة لاندية السلة بالكراسي المتحركة

اليوم الاثنين وفي تمام الساعة الرابعة والنصف مساء يفتتح سمو الامير رعد ابن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين اول بطولة للاندية العربية بكرة السلة للكراسي المتحركة التي ينظمها نادي المستقبل للاعاقة الحركية بالاردن ويشارك فيها فريق قوس قزح اللبناني وفريق الاتحاد الفلسطيني من الضفة الغربية.

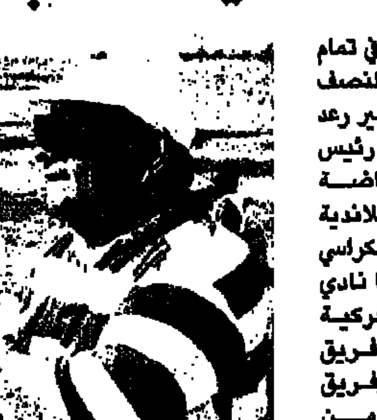
حفل فني في الافتتاح

يتضمن حفل الافتتاح البطولة عرضا للفرق المشاركة وكلمة الافتتاح للسيد خالد عبدالكريم - رئيس النادي ومن ثم يقام حفل فني تقدمه فرق الطفيلة للفنون الشعبية وفرقة المحطة - شباب المخيم، وفرقة ماحص وشباب السلط والتي و افقت جميعها على دعم النادي واقامة حفل الافتتاح.

المستقبل في لقاء الافتتاح

تقرر ان يلعب فريق نادي المستقبل المنظم للبطولة في الافتتاح وسيتقرر ذلك اما بالقرعة بين الفريق اللبناني او الفريق الفلسطيني او حسب رغبة احد الفريقين في الاجتماع الفني الذي يعقد الاحد يوم وصول الفرق المشاركة من لبنان والضفة.

ويتكون فريق المستقبل من اللاعبين: عمر نجادا - فيصل دلهوم، حسام حبيب - عمران



- سمو الامير رعد بن زيد

يانس، راشد الشعيبي، زياد خليل، يوسف ارشيد، يوسف الخضري، حمزة الهندي، هاني محمود، امين وجيه، محمد الكسبة، والمدرب طاهر ابو حجلة ويساعده عمر النجادا وسيرأس الوفد الاردني السيدة سهير علاء الدين والاداريان انس خورما وعدنان عابودي والمعالج عبدالرحمن مخلوف.

برنامج البطولة

وصول الفرق الاحد ٩٣/١٢/٢٦ من لبنان والضفة الغربية

- اجتماع فني مع رؤساء الوفود مساء الاحد

- تصنيف اللاعبين اللبنانيين والفلسطينيين وظيفيا صباح الاثنين ١٢/٢٧

- الافتتاح ولقاء الافتتاح الاثنين ٤ - ٧ مساء بصالة الاتحادالاردني لرياضة المعوقين

- الثلاثاء ١٢/٢٨ لقاء فلسطين + لبنان الساعة ٤ مساء

- الاربعاء ١٢/٢٩ جولة حرة صباحا ومشاهدة لقاء القمة بين الاهلي والارثوذكسي مساء بقصر الرياضة.

- الخميس ١٢/٢٠ اللقاء النهائي للبطولة المستقبل الاردني + احد الفريقين وحفل عشاء وتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية.

- الجمعة ١٢/٣١ مغادرة الوفود الى لبنان وفلسطين .

وسيتخلل برنامج البطولة محاضرات تدريبية وبقانون اللعبة والتصنيف الوظيفي وحسب اخر التعديلات بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة.


- فريق المستقبل - المنظم للبطولة

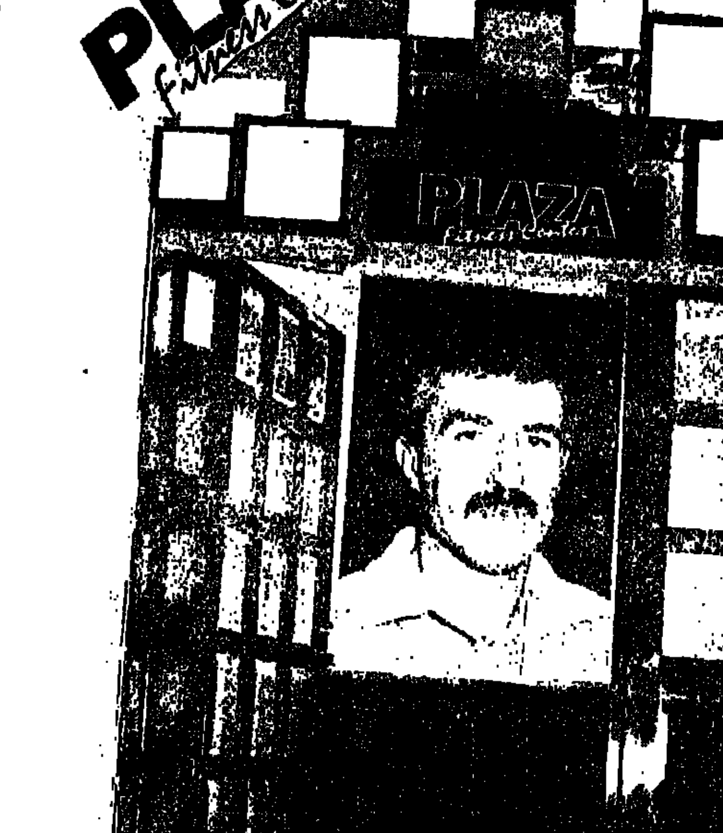
جولة حرة.. جولة حرة

مركز بلازا للياقة البدنية قرية رياضية اردنية

○ قليلة هي مراكز اللياقة البدنية الحقيقية في بلدنا ولكن مركز بلازا للياقة البدنية في موقعه الجديد هو عبارة عن قرية رياضية اردنية ستبقى في الطليعة، لان الانسان يجد فيه ما لم يكن يتوقعه ولم يكن يتصوره.

الجولة الحرة للدستور الرياضي جعلتنا نشاهد مركزا للياقة البدنية وفق الطراز الحديث ولن تكون المفاجاة عندما تشاهد كبار نجوم رياضتنا وكوادرها الادارية يتدفقون بكثافة لممارسة نشاطهم وفق برامج مدروسة.

السيد فيصل ملحس مدير عام مركز بلازا للياقة البدنية وفي موقعه الجديد في الصويفية كان لنا معه هذا الحديث الصريح الذي وضع من خلاله النقاط على الحروف.





المركز يقدم الخدمات لجميع افراد وفق العائلة اوقات مبرمجة

الاقبال كبير والفوائد عديدة وبرامج للرجال والسيدات

● مراحل التأسيس

يقول السيد فيصل ملحس ان مركز بلازا للياقة البدنية في موقعه الحالي الكائن في الصويفية خلف مكتبة الاستقلال في المجمع التجاري تاسس في ايلول عام ٩٣ وبدا باستقبال الافواج استعدادا للافتتاح الرسمي الذي سيكون خلال احتفال كبير.

ويعتبر هذا الفرع هو الثاني للمركز الرئيسي في الشميساني مجمع بنك الاسكان وجاءت الفكرة لتكمل عمل المركز الاول لكن بصورة اوسع للنشاطات ولاتاحة الفرصة للفئات العمرية دون ٣٠ سنة لان الفكرة العامة هي خدمة من هم في سن (٤ ـ ٥٠) سنة.

ويوفر المركز النشاطات العائلية اي ان المركز يستقبل جميع افراد العائلة في وقت واحد رجال وسيدات واطفال والاوقات متزامنة لهذه الفئات..

وتبلغ مساحة المركز ٢٥٠٠ م٢ تنقسم الى (٤) اقسام ويتوفر في المركز قاعات الساونا والبخار منفصلة للرجال والسيدات.

★ النشاطات

هناك العديد من النشاطات التي يمكن ممارستها داخل المركز وهي

السباحة

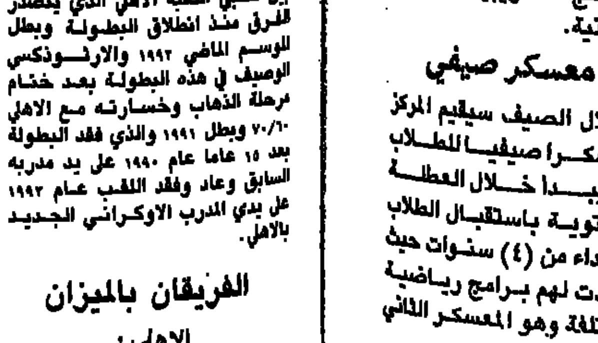
يوجد بركة سباحة داخلية مخصصة للرجال في اوقات محددة وللسيدات في الاوقات الاخرى وللاطفال في وقت خاص.

طول هذه البركة ١٥ مترا وعرضها ٩ متر ويتدرج عمقها من ٨٠سم الى ٣م والمياه فيها ساخنة في الشتاء وطبيعية في الصيف ويمارس داخل البركة عدة نشاطات لتعليم السباحة وممارسة السباحة.

اللياقة البدنية وبناء الاجسام

يتوفر في هذه القاعة اجهزة حديد حرة الحركة واجهزة ثابتة وتستوعب حوالي ٣٥ شخصا في وقت واحد مساحتها ١٥٠م٢ وحول القاعة مضمار داخلي للجري طوله ٥٠ مترا.

ومن هذا النشاط يتفرع قاعة اخرى خاصة للسيدات تتوفر فيها بالاضافة الى اجهزة الحديد اجهزة الجري الكترونية ودراجة الكترونية وجهاز للتجديف وجهاز للدرج الالكتروني.



★ السكواش

يوجد ملعب للاسكواش وفق قياسات دولية يمكن ممارسة التدريبات ودروس تعليم لعبة السكواش في اوقات محددة ومباريات بين اللاعبين.

الايروبكس للرجال

يوجد قاعة خاصة للايروبكس بارضية باركيه لحماية المفاصل وهناك اجهزة تدريب مختصة في هذا المجال «ستيبس».

التايكواندو

هناك نشاط واسع للتايكواندو والدفاع عن النفس في اوقات تمتد من الصباح وحتى المساء.

بطولات عديدة

نظم المركز بطولة مفتوحة للاسكواش وبطولة اخرى لاعضاء المركز للرجال والسيدات وستقام بطولة للمدارس واخرى للشركات وبطولة مفتوحة لابطال المملكة لكي تصبح بطولة دولية.

الانتساب

يحق لكل مواطن ومواطنة الاشتراك في هذا المركز وابوابه مفتوحة للجميع وتستقبل ادارة المركز الرواد يوميا من الساعة السادسة والنصف صباحا وحتى العاشرة ليلا.

الاشتراكات تتناسب والامكانات المادية للفرد وهي شهرية وفق فترات متقطعة من (٣) الى (٦) الى (٩) الى سنة كاملة بالاضافة الى كوبونات (١٢) زيارة والاشتراكات المذكورة منفصلة حسب النشاط.

ازدواجية العضوية

لاول مرة في الاردن يتم اعتماد ازدواجية العضوية حيث قررت ادارة المركز الموافقة على استخدام المركزين في الشميساني والصويفية ببطاقة واحدة.

تعاون مع الاتحادات

ادارة المركز فتحت ابواب التعاون المشترك مع الاتحادات الرياضية لتوفير الجو المريح للمنتخبات الوطنية والفرق الرياضية وضيوف الاردن.

والمركز على استعداد لاستقبال ابطال المملكة ولديه المؤهلون من المدربين لوضع البرامج التدريبية للياقة البدنية.

معسكر صيفي

خلال الصيف سيقيم المركز معسكرا صيفيا للطلاب وسيبدا خلال العطلة الشتوية باستقبال الطلاب ابتداء من (٤) سنوات حيث اعدت لهم برامج رياضية مختلفة وهو المعسكر الثاني الذي يقيمه المركز.









ختام الاسبوع قبل الاخير من دوري اليد

الاهلي يعبر السلط ويسحب اللقب «لبيادره»

العربي يقاسم عمان الوصافة والارثوذكسي يرد اعتباره امام الحسين

★ تمكن لاعبو الاهلي من انتزاع لقب بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بعد فقدانه لاكثر من ١٥ عاما كان من نصيب عمان والعربي خلال هذه الفترة قبل ان يسحبه الاهلي الى بيادره عندما اجتاز السلط في المباراة قبل الاخيرة وتغلب عليه بنتيجة ٢٨/٣٦.

العربي تمكن من رد اعتباره وقاسم عمان مركز الوصافة بانتظار مباريات الجولة الاخيرة بعد ان تغلب عليه بـ (٢٨/٣٠).

الارثوذكسي هو الاخر سدد حسابه مع الحسين/ اربد ورد اعتباره من الخسارة التي لحقت به خلال مرحلة الذهاب وهزمه بنتيجة معقولة بلغت نهايتها ٢٧/٣٥.

★ الاهلي حسم اللقب مبكرا

لم ينتظر لاعبو الاهلي حتى المباراة الاخيرة التي تجمعهم مع الارثوذكسي فتمكنوا من حسم اللقب قبل نهاية البطولة، بعد ان اجتازوا السلط منافسهم العنيد الذي لم يكن كذلك هذا الموسم وتغلبوا عليه دون عناء بعد ان قدم نجوم الاهلي مباراة سريعة وقوية وقدظهر ذلك منذ البداية من خلال الايقاع السريع الذي نهجوه مبكرا ليربكوا به خصمهم فتالق القاذف محمد طه بالجلد من بعيد ومارس عاطف هوايته بالاختراق وتجول الحمارشة بين الدائرة والتسديد من الخارج وعبر عيسى وحسين احمد من الاطراف فارهقوا شباك الحارس انس الذي لم يجد التغطية المطلوبة.

على الجهة الاخرى لم يقو السلطية على مواجهة هدير الاهلي وخاصة بعد ان عالج مدربهم ظافر صاحب الاوراق الرابحة بفريق السلط فافرد موسى لتربيط قائد درادكة في حين طارد اياد عبدالحميد جهاد قطيشات فشلت خطورة السلط رغم محاولات تادرس وعربيات والهنداوي بالاضافة الى بسالة الصعيدي ومأمون في حماية الشباك البيضاء وليحسم الاهلي اللقاء لصالحه ٢٨/٣٦ والشوط الاول ١٨/١٣.

حمارشة «الاهلي» يسدد بمرمى السلط

★ الارثوذكسي رد اعتباره

لم يترك لاعبو الارثوذكسي لضيوفهم فريق الحسين/ اربد فرصة التقاط الانفاس حتى انهالوا عليهم بضراوة الهجمات واحسن نبيل جميل بالارتقاء والتسديد او العبور من الجنب بعد ان تولى الواعد عبدالحق سحب المدافعين للداخل بمعاونة عبدالرحمن بني هاني واستخدام مضر براعته في الاختراق عنوة من بوابة الحسين الامامية كذلك فعل اسامة المصري وظهر المحيسن بصورة تبشر له بمستقبل كبير من خلال الجراءة في الاختراق كل هذا صعب من مهمة القبكري حارس الحسين بعد ان قدم زملاءه عرضا غير متوقعا فلم يكن الكوفحي وملحس والبطاينة في برجهم، ماجد طبيشات وحده كان الاميز من خلال الولوج من الاطراف فانهى فريق الارثوذكسي المباراة لصالحهم ٢٧/٣٥ والشوط الاول ١٤/١٧.

المحيسن وهجمة للارثوذكسي على مرمى الحسين

العربي يقاسم عمان الوصافة

سدد لاعبو العربي حسابهم مع فريق عمان وتغلبوا عليه بنتيجة ٢٨/٣٠ والشوط الاول ٨/١٤

ورغم البداية القوية التي استهل بها عمان المباراة وتقدم ٣/صفر الا ان العربي تمكن من النهوض بعد ان نظم صفوفه وسجل اول اهدافه في الدقيقة العاشرة عن طريقة ضربة جزاء وليستمر العربي في اندفاعه امام تراجع في اداء عمان.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء عمان وسارت المباراة هدفا بهدف وكان بامكان عمان تعديل النتيجة لكنه لم يستغل الارتباك الذي داهم صفوف العربي في الدقائق الاخيرة.

★ مدرب الاهلي يعقب

عقب مباراة الاهلي والسلط التي انتهت بفوز الاهلي وتاكد بعدها انتزاع الاهلي للقب التقت الدستور الرياضي بصاحب الانجاز المدرب العراقي ظافر صاحب الذي قال، بان هذا الفوز لم يكن مفاجاة وانما مكافاة على الجهود الكبيرة والاداء الرفيع الذي قدمه لاعبي الفريق واضاف ظافر بان هذا جاء نتيجة لتظافر جهود اللاعبين والجهاز التدريبي ومجلس الادارة الذي قدم كل عون ومساعدة للوصول الى هذا المستوى. وذكر صاحب بان اللاعبين طبقوا الى حد ما الاساليب الدفاعية والهجومية التي تلقوها من خلال الجرعات التدريبية.

وعن المستوى بشكل عام قال بان المستوى عادي وظهر الاهلي بصورة افضل في حين بدا عمان بصورة منافسة والحسين يبشر بمستقبل زاهر.

مواقف الفرق في ختام الاسبوع (٩)

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
الاهلي	٩	ـ	ـ	٣٠٨	٢٤٢	١٨
العربي	٦	ـ	٣	٢٨٢	٢٥٨	١٢
عمان	٦	ـ	٣	٢٤٢	٢٢٨	١٢
السلط	٢	١	٦	٢٢٨	٢٥٢	٥
الارثوذكسي	٢	ـ	٧	٢٤٨	٢٧٣	٤
الحسين	١	١	٧	٢٠٩	٢٦٤	٢

الاربعاء لقاء قمة السلة

الاهلي مصمم على الاحتفاظ بالبطولة والارثوذكسي يسعى لفرض موقعة جديدة

يتجدد اللقاء الساعة السادسة والربع مساء الاربعاء المقبل في قصر الرياضية بمدينة الحسين للشباب بين قطبي اللعبة الاهلي الذي يتصدر الفرق منذ انطلاق البطولة وبطل للوسم الماضي ١٩٩٢ والارثوذكسي الوصيف في هذه البطولة بعد ختام مرحلة الذهاب وخسارته مع الاهلي ٧٠/٦٠ وبطل ١٩٩١ والذي فقد البطولة بعد ١٥ عاما عام ١٩٩٠ على يد مدربه السابق وعاد وفقد اللقب عام ١٩٩٢ على يدي المدرب الاوكراني الجديد بالاهلي.

الاهلي فرحا بالكأس عام ١٩٩٢

مراد محمول على الاكتاف بعد نهاية اياب ١٩٩٢ فهل يتكرر المشهد اليوم!!

الفريقان بالميزان

الاهلي:

يمتاز الاهلي بوجود عدد وافر من لاعبي الاحتياط الشباب ويقود العابه سمير مرقص وابرز نجومه مروان الصعيدي، ناصر بشناق، مروان معتوق، وليد بدران، سامي سعدالدين، كمال الحلو، يوسف زغلول، بنال الخص، رياض عايش، محمد الشمالي، فيصل النسور ويتوقع غياب رامز حمودة بسبب الاصابة.

وقد فاز الاهلي بجميع مبارياته بفارق جيد واستعد لهذه البطولة جيدا خاصة وان عددا من لاعبيه قد شارك في رحلة المنتخب الى جاكارتا وهم: سمير مرقص، مروان معتوق، مروان الصعيدي، يوسف زغلول، كمال الحلو، وليد بدران، محمد الشمالي وله ٢٦ نقطة من ١٣ فوز وسجل ١٣٠٦ نقطة ودخل سلته ٦٠٧ نقطة ويعتبر الافضل هجوما ودفاعا وبفارق كبير عن الارثوذكسي.

الارثوذكسي

اما فريق الارثوذكسي فان ابرز مميزاته هي الخبرة الكبيرة للاعبيه وخاصة مراد وهلال وجهاد صليبا وزياد النابلسي وجميعهم شاركوا المنتخب في رحلة جاكارتا ومعهم منتصر ابو الطيب الذي يلعب تحت السلة منذ فترة طويلة ويساندهم مصطفى الغول، جان ساحلية، جاك كورد، امجد الطنبور ومضر بركات كجناحين متميزين اذا احسن استغلالهما ومحمد حمزة وعاصم السمان وصليبا العمش.

وقد فقد الفريق توازنه منذ ختام دوري ١٩٩٠ وعادت اليه البطولة موسم ١٩٩١ ولكن الاهلي عاد وانتزع اللقب ويطمح الارثوذكسي في فرض موقعة جديدة كما فعلها بالموسم الماضي وان كان الاهلي الافضل الا ان الارثوذكسي ظهر بصورة جيدة ومتماسكا بعد مشاركته الأخيرة في بطولة الحكمة اللبناني واحرازه نتائج جيدة.

كيف سيكون اللقاء؟!

المتتبع لمباريات الفريقين منذ عشرين عاما لا يستطيع التكهن بالفائز الا في بعض سنوات حين كان الاهلي يسيطر على اجواء السلة وبعدها عاد الارثوذكسي وسيطر طويلا على قمة اللعبة حتى عام ١٩٩٠ حين تمكن الاهلي من انتزاع اللقب ولكن الاهلي عاد وبسرعة استعاد اللقب ويلوح بالافق احتفاظه به بما يملك من امكانات بشرية ودعم من الادارة وبالمقابل حاول الارثوذكسي خلال العام المنصرم ترميم صفوفه ويطمح مراد قبل اعتزاله باستعادة اللقب او فرض موقعه فاصلة اذا ما تمكن الارثوذكسي من الفوز كما فعلها بالموسم الماضي يوم ٩٣/١/٢٦ وفاز على الاهلي بالمباراة الشهيرة.

نتائج الفريقين خلال بطولة الميدان والبطولة الدولية للاهلي ومرحلة الذهاب ترجح كفة الاهلي بالفوز بمرحلة الاياب وحمل الكأس الى البيادر الا ان تصميم الارثوذكسي وحالته النفسية قد تساعده على اخراج البطل وتأجيل التتويج!!..

تشرف على إعداده مديرية الشباب

احتفال لتكريم المتفوقين من لاعبي الزرقاء

تستعد محافظة الزرقاء لتكريم المتفوقين والمبدعين من الرياضيين في عدد من الألعاب الرياضية والتي حققها ابناء المحافظة خلال مشاركتهم في عدد من البطولات والمسابقات التي قام بتنظيمها عدد من الاتحادات الاردنية.

وقد أعد السادة يوسف ابو لاوي رئيس النادي العباسي ومازن الملاح رئيس نادي الرصيفة ومحمد سمرين مشرف مركز شباب الزرقاء التابع لوزارة الشباب ورقة عمل بهذا الخصوص تم رفعها للسيد يحيى الخوالدة مدير شباب محافظة الزرقاء الذي وعد ومن خلال الاتصال مع المحافظ السيد مصلح الطراونة تامين الجوائز والهدايا التقديرية


مصلح الطراونة

مصلح الطراونة محافظ الزرقاء.

التي سيجري توزيعها على اللاعبين، خلال احتفال خاص يقام لهذه الغاية سوف يجري تحديد موعده لاحقا.

ومن الفرق الرياضية التي سيجري تكريمها فريقا كرة القدم وكرة الطاولة التابعان للنادي العباسي بسبب صعود الاول للدرجة الثانية من الثالثة وظفر الثاني ببطولة الدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى وفريق الكرة الطائرة في نادي العودة الذي ظفر ببطولة منتخبات المناطق للكرة الطائرة في بدايات العام الحالي وعدد من اللاعبين المتفوقين في بعض الألعاب الرياضية الفردية على أن يكون حقق فيها بطولة باسمه وبعض المبدعين في انشطة ثقافية وفنية مختلفة هذا وسوف يتم الاتصال مع عدد من الفعاليات التجارية والاقتصادية الزرقاوية لتامين دعمها للمكرمين بتقديم الجوائز والهدايا المختلفة.

الرصيفة والزرقاء على خطى العباسي

تقدم نادي الرصيفة بطلب فتح مقرين جديدين له في منطقتي ياجوز والمشيرفة لزيادة مدخول النادي من الإيرادات للمساهمة في تغطية نشاطاته وفرقة الرياضية وفي الاتجاه نفسه يسعى نادي الزرقاء لفتح مقر جديد له في منطقة الزرقاء الجديدة أو الفويرية لإيصال النادي بمواقع جغرافية وتجمعات سكانية جديدة. وتأتي هاتان الخطوتان من ناديي الرصيفة والزرقاء في أعقاب قيام النادي العباسي بفتح فرع آخر له في منطقة شعبية حيوية هي حي جناعة.

تشكيل لجنة استشارية لنادي السخنة

الزرقاء – نعمان عيد

أقامت الهيئة الإدارية لنادي السخنة الرياضي حفلا على شرف بلدية السخنة وأعضاء المجلس البلدي وعدد من المهتمين والشخصيات الرياضية حيث تم تدارس أوضاع النادي ونشاطاته المستقبلية وتم تشكيل لجنة استشارية برئاسة رئيس البلدية السيد طه أرسلان وعضوية رئيس النادي السيد مهند شحادات والمهندس فخري حويصات وأحمد موسى عليمات، حيدر بدري، عدنان مرعي، وقد عقدت هذه اللجنة أول اجتماع لها حيث تقرر المباشرة ببناء مقر للنادي على ارض الملعب البلدي في السخنة وتوجيه كتب رسمية لمحافظ الزرقاء ووزير الشباب وأمين عمان بخصوص تسوية الملعب وإقامة سور وبناء مقر للنادي وفرش الملعب بالتربة الحمراء.

تليلان.. مدير رعاية شباب المفرق

يجب تفعيل دور الاندية لتخدم المجتمع العام

اجرى اللقاء: محمد هاني الحراحشة

اكد السيد عبدالله تليلان المدير الجديد لرعاية الشباب في محافظة المفرق ان طموحات الشباب هي التي تسيطر على المديرية لتخدم هذا القطاع العريض في المحافظة واكد ايضا على حرص المديرية على تفعيل دور الاندية في المحافظة لتخدم المجتمع الخاص اكثر مما هي عليه الان.

وقد التقت الدستور السيد تليلان الذي عاد من جديد لوزارة الشباب بعد غيبة طويلة حيث تحدث عن ابرز طموحات العمل في الفترة القادمة.

لقد كان لي شرف الخدمة مع الشباب قبل (٣٠) عاما وقد عملت بالاضافة الى عملي كمدرس للتربية الرياضية ومشرفا ومفوضا للكشافة وحكما دوليا ومدربا بكرة اليد ومفوضا للكشافة وقائد تدريب لمرحلة الكشافة وبعدها. كلفت بالعمل لدى وزارة الشباب مديرا لمدينة الحسن للشباب منتدبا لمدة (٣) سنوات

وها انا اعود من جديد للعمل بوزارة الشباب كمدير لرعاية شباب المفرق والعمل مع الشباب له نكهة خاصة عندي.

طموحاتنا هي طموحات الشباب نامل ان نتعاون جميعا في تهيئة الظروف من اجل تحقيقها وبلوغها

وفي الايام القليلة القادمة سيتم افتتاح المجمع الرياضي الذي يحتوي على ملعب كرة قدم منجل وقانوني وملاعب اخرى مكشوفة لكرة السلة والطائرة واليد وتنس الارضي.

هذا علاوة على انه سيتم فتح مراكز تدريب لالعاب القوى وباقي الالعاب علما باننا سنعمل على عقد الدورات التدريبية لمختلف الالعاب بالتنسيق مع الوزارة.

ومن المعلوم بان المجمع الرياضي سيخدم الاتحادات الرياضية جميعها وهذا ينعكس على الاندية المنتسبة لتلك الاتحادات.

اما عن الرياضة النسوية بالمفرق اضاف السيد تليلان قائلا: انها دون المستوى المطلوب والاسباب عديدة ولا اريد ان اضع المبررات من اجل ذلك ولكن نامل بان يتم البدء بالتنسيق مع المراكز والتربية والتعليم في انشاء فرق لمنتخبات نسوية وتدريبها، واتاحة الفرصة امام هذا القطاع لممارسة النشاطات الرياضية.

● اما عن دور مراكز الشباب وسبب تراجعها فانا اقر بان مراكز الشباب لم تعد كما بدات وهنا ايضا اريد التاكيد انه لا بد من اعادة النظر بالانشطة والممارسات التي تمارسها المراكز ولن يصار الى تفعيل ممارسة الانشطة التي تتناسب وطموحات الشباب في الوقت الراهن. ولا تبقى الانشطة مقصورة على النواحي التقليدية والمناسبات.

اما عن الاندية واوضاعها

وهنا لا بد من وقفة مع الذات للتقييم الذي ينبع من الواقع حيث يبلغ عدد الاندية في المحافظة (٢١) ناديا، ولكن هل تقوم هذه الاندية بالدور المطلوب منها باعتقادي انها لا زالت لم تحقق الغرض الذي انشات من اجله وهناك معوقات كثيرة منها عدم توفر الامكانات المادية وكذلك البشرية وهنا لا بد من الاشارة الى عدد العضوية في الاندية حيث انه لا يعقل ان يتم انشاء ناد وعدد اعضائه لا يتجاوز عدد اصابع اليد وهنا سيكون من تطلعاتنا بان تعمل الاندية على زيادة العضوية وعلى الهيئات الموجودية في المجتمع المحلي وسيصار لعقد اجتماع مع رؤساء الاندية وتوضيح خطة المديرية لهم بشان ذلك.

تليلان

مساعد مدرب المنتخب الوطني لرفع الاثقال

دغش: مطلوب اعداد جيل جديد من اللاعبين والمدربين لتطوير اللعبة وتنميتها

كتب عزام القدومي

شهد العام الحالي تقدما ملحوظا على مستوى أداء لاعبي رفع الأثقال في الأردن خصوصا لجهة تسجيل أرقام قياسية جديدة وزيادة في عدد اللاعبين الممارسين لرياضة القوة ومعاركة الحديد، الا أن اللعبة الفردية بشكل عام لا زالت تعاني من معوقات عديدة تثبط من همم القائمين عليها لتطويرها ودفعها لتحقيق خطوات في مضمار التقدم بها لمجالات أرحب وأعم.

ويرى المدرب الوطني في نادي العودة ومساعد مدرب المنتخب الأردني أحمد دغش أحد الابطال السابقين لهذه اللعبة ومن اللاعبين المخضرمين خلال لقاء "الدستور الرياضي" به ان لعبة رفع الأثقال حققت تقدما عالميا كبيرا من حيث الاهتمام بها حيث تجند العديد من الدول من أجلها الخبراء والأطباء والأخصائيين لتحقيق أرقام قياسية جديدة وزيادة نصيبها من الميداليات خلال البطولات التي تشارك بها اما في الأردن فاللعبة لا تزال تعاني منذ زمن طويل من مشاكل عديدة رغم الجهود التي يبذلها اتحاد اللعبة والقائمون عليها والأندية الممارسة لها غير ان هذه الجهود تبقى تراوح مكانها بالرغم من التطور الطفيف الذي طرأ على اللعبة مؤخرا الا اننا نستبشر خيرا بالمؤتمة الذي أقيم قبل مدة وجيزة لتطوير الحركة الرياضية والشبابية ودعوة سمو الامير الحسن للنهوض بها وإقامة معهد إعداد القادة وجهود رئيس الاتحاد العميد إبراهيم حرب واسرة اتحاد اللعبة ومحاولته توفير بعض مستلزمات اللعبة.

وحول أهم المشاكل التي تعترض طريق اللعبة محليا ذكر دغش ان المعوقات عديدة وإن تمثل أبرزها بمحدودية الأندية الممارسة لها لاهتمام الأندية كافة والكبيرة منها على وجه الخصوص بالألعاب الجماهيرية والتي لها مردود مادي، ولقلة الأجهزة التدريبية التي تحتاجها هذه اللعبة وعدم الاهتمام بالناحية النفسية والصحية للاعبين الممارسين لها رغم ما صدر عن وزارة الشباب بأن لاعبي المنتخبات الوطنية لهم الأولوية بالتامين الصحي وغيره ناهيك من قلة الأجهزة التدريبية من اطقم حديد وادوات أخرى.

وقد دعا دغش في حديثه العمل على انتشار اللعبة وتوسيع قاعدة ممارسيها خصوصا في شمال البلاد وجنوبها حيث تفتقر لمثل هذا النوع من الانشطة الرياضية وإعداد جيل جديد من الناشئين والقياديين والمدربين الاكفاء والاستعانة بخبرات الدول العربية القريبة منا في هذا المجال ومتابعة نتائج كافة الفرق الرياضية التي تمثل البلاد في الخارج وعدم الاكتفاء بالمشاركة من اجل المشاركة بل من اجل الفوز.

التلفزيون الاردني.. والتعليق الرياضي

يهدف التعليق على كافة انواع الرياضات سواء كان هذا التعليق لرياضة فردية او جماعية، ام كان لمنافسات منقولة تلفزيونيا او اذاعيا، لجملة اهداف، لعل اهمها هو زيادة تفاعل الجمهور مع الحدث الرياضي، عن طريق معلق يجيد توزيع الجمل المفيدة، ولا يجد نفسه مضطرا لاكمال جملة ابتدا بها الكلام لا معنى ولا طعم لها، كما يحدث مع معلق بعينه في تلفزيوننا الحبيب، ولعل من الاهداف الرئيسية الاخرى هي زيادة ثقافة المشاهد الرياضية خصوصا بالالعاب الاقل جماهيرية، وتفسير بعض مواد القانون للحد من التعصب، وفهم قرارات الحكام، وهذا يساعد كثيرا على عدم انتشار شغب الملاعب، بل هو علاج فعال له، كذلك من واجب المعلق ان يكون ذا ثقافة رياضية معينة بحيث يكون قادرا على وصف خطط اللعب للفرق وكذلك نظام البطولة وطرق احتساب النقاط، حيث يسجل للتلفزيون الاردني دور ريادي بتعريف الجمهور بطرق احتساب النقاط في بعض الالعاب مثل التنس الارضي عن طريق المعلق المعروف والقدير خالد الغول، حيث داب التلفزيون على نقل وقائع بطولات الويمبلدون والرولان جاروس التنسية، واننا نشاهد ونسمع ان اكثر من معلق يعلق على المباريات الدولية من الملعب، خصوصا المعلقين الفرنسيين، ومما يسجل للتلفزيون انه ادرك اهمية هذه النقاط في البطولات الكبيرة فاستضاف محللين على مستوى كبير من الثقافة الرياضية لتحليل مباريات بطولة كاس العالم الاخيرة في ايطاليا.

لكن ما اثار استياء الشارع الرياضي وترك الكثيرين يتحولون الى المحطات المجاورة في حالة المشاركة بالنقل التلفزيوني للمباريات العالمية وهو تسلط شخص بعينه واستحواذه التعليق على المباريات الخارجية، وهدفه الوحيد هو ان يعلق، فتارة تراه ينساق وراء جملة معينة لا يدري كيف يكملها لانه لم يعرف كيف كانت بدايتها، فياتي تعليقه بلا معنى، وهو لا يعرف ان نظام البطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري قد تغير فهو عندما اقيم النهائي لاول مرة عن طريق توزيع دور الثمانية لمجموعتين يظهر ان النهائي سابقا كان يقام على طريقة الذهاب والاياب. اما عن مباراتي ميلان مع اندرلخت وبورتو حدث ولا حرج، فسافيسيفيتش اصبح اسمه سافيا، واصبح اللاعب الروماني اسمه شويو وليس رودوشيو، وهو الرافض للجلوس على مقاعد الاحتياط وليس غيره، اما جنسية اللاعب اليوغسلافي السابق ومن الجبل الاسود فاصبح تارة مقدونيا وتارة اخرى من بلاد الواق الواق، اما اللاعب البلغاري اميل كوستيدانوف، الذي سجل هدفي بلغاريا في مرمى فرنسا، فلم يفعل شيئا وهذا صحيح ولكن لانه لم يلعب تلك المباراة، وظهر اكثر من مرة على الشاشة ان اللاعب الذي يحمل رقم ٨ هو روي جورج المدافع الايسر لبورتو!! وليس اللاعب البلغاري، وقد صرح بان العدد المسموح به للاندية الايطالية هو خمسة لاعبين، وكانه لا يعلم ان ميلان يضم لاعبين اجانب

المهندس عبدالكريم الراعي

دعوة لتأسيس جمعية تعاونية لأندية محافظة الزرقاء

في بادرة جديدة لدعم أندية محافظة الزرقاء، يشترك في دراستها عدد من رؤساء الأندية ومديرية الشباب في المدينة، تم طرح فكرة إنشاء جمعية تعاونية يشترك في عضويتها مندوبون عن اندية ومنتديات الزرقاء التسعة عشر يقوم كل ناد بتقديم مبلغ من المال بتشكيل رأس مال لهذه الجمعية بهدف استثمار أموالها في مشاريع تعود بالنفع والفائدة على هذه الأندية.

وقد أبدت بعض المصادر التي تدفع باتجاه ترجمة هذه الفكرة الى حيز النور تفاؤلها في تحقيق النجاح المأمول حيث من الممكن بعد الاتفاق على تأسيس هذه الجمعية الطلب من محافظة الزرقاء الحصول على خط باص او اكثر يعود ريعه للأندية والى رئيس بلدية الزرقاء بتخصيص بعض المخازن التجارية في مجمع سفريات الجنوب باسم جمعية الأندية هذه لغايات توفير مقومات الدعم والتمويل للأندية التي تنوء تحت الحمل الثقيل لضغط نفقاتها على فرقها الرياضية وانشطتها المختلفة في الوقت الذي تنحصر مواردها وإيراداتها.

تعادل كلية الزرقاء وفيلادلفيا بالكرة

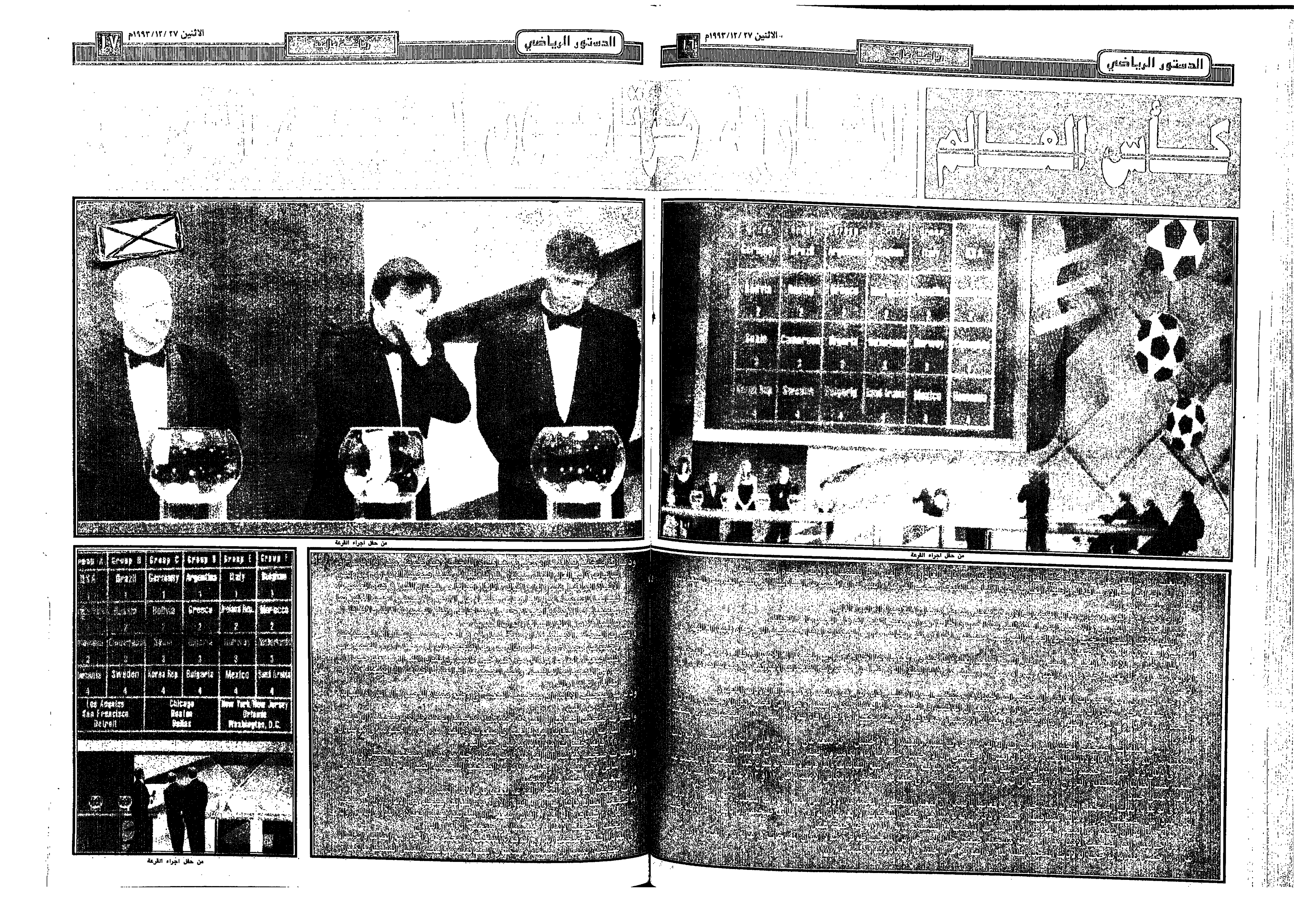
شهد ملعب بلدية الزرقاء مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي كلية الزرقاء الحكومية وجامعة فيلادلفيا وأسفرت عن تعادل الفريقين بنتيجة ٢-٢ حيث انتهى الشوط الأول ٢ – صفر، لصالح فيلادلفيا وسجل الأهداف كمال الفحماوي مدفين للجامعة وسجل للكلية نايف الجبور وحسن محمد حيث حكم اللقاء غالب سليمان ويشرف على تدريب الجامعة اللاعب الدولي هشام عبد المنعم والكلية محمد مبيضين.

غالي والله غالي يا دودو!!

COPIERS

90 minutes

كأس العالم



من حفل اجراء القرعة

من حفل اجراء القرعة

من حفل اجراء القرعة

انتخب نجم يوفنتوس ومنتخب ايطاليا روبرتو باجيو "الامير الصغير" افضل لاعب في العالم ١٩٩٣ في الاستفتاء السنوي الذي يرعاه الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي اذيعت نتائجه مساء امس السبت في لاس [illegible] مقابل ٨٤ للبرازيلي روماريو (برشلونة) و٥٨ للهولندي دينيس برغكامب (انتر ميلان الايطالي).

ويبدو باجيو في موقع قوي ايضا للفوز بجائزة "الكرة الذهبية" كافضل لاعب في اوروبا في الاستفتاء السنوي الشهير لمجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة والذي سيذاع اليوم الاحد المقبل. [illegible] لائحة الفائزين العشرة الاوائل في الاستفتاء

١- الايطالي روبرتو باجيو (يوفنتوس الايطالي) ١٥٢ نقطه
٢- البرازيلي روماريو (برشلونه الاسباني) ٨٤ نقطه
٣- الهولندي دينيس برغكامب (انتر ميلان الايطالي) ٥٨ نقطه
٤- [illegible] (مانشستر يونايتد) [illegible] نقطه
٥- [illegible] (برشلونه الاسباني) ٢٢ نقطه
٦- الكولومبي فاوستينو اسبريا (بارما الايطالي) ٢١ نقطه
٧- البرازيلي بيبيتو (كورونا الاسباني) ١٦ نقطه
٨- الهولندي رونالد كومان (برشلونه الاسباني) ١٥ نقطه
٩- الغاني انطوني ييبوا (فرانكفورت الالماني) ١٣ نقطة
١٠- البرازيلي راي دي اوليفيرا (سان جيرمان الفرنسي) ١٢ نقطه

[illegible] كاس العالم ١٩٨٢ [illegible] الاتحاد الاوروبي في ايار /مايو الماضي على حساب بوروسيا دورتموند الالماني. وعانى باجيو (٢٦ عاما) الكثير منذ ان انتقل فيورنتينا الى يوفنتوس لقاء ١١ مليار ليرة (نحو ٦ ملايين دولار) قبيل كاس العالم ١٩٩٠ مباشرة.

لكن روبي المولود في ١٨ شباط/فبراير ١٩٦٧ في كالدونيو (شمال ايطاليا) تاقلم على اجواء مدينة تورينو [illegible] ومن الافضل ان يرتدي القميص الرقم ٩ وبصفة.

ومع اللقب الجديد اصبح الامير الصغير ملكا.

تحية الى جهاد عبدالمنعم

تحية اليك ايها اللاعب الفنان والهداف والقناص يا من تسعد عشاق الكرة الوحداتية باهدافك الرائعة والجميلة والتحية والتي طالما يكون لها الكلمة الاخيرة في حسم اللقاءات الهامة اليك يا صاحب القدم الذهبية اعطر واجمل تحية ابعثها باسمي وباسم جمهورك الوفي جمهور الوحدات الذي طالما رقص فرحا على اهدافك الجميلة والتي ستبقى عالقة باذهاننا طويلا ولجهاد عبدالمنعم ميزات تميزه عن غيره من المهاجمين وهذه الميزات كثيرة ومنها احرازه الاهداف من اي موقع يكون فيه ونذكر جيدا هدفه في نهائي الدرع ٨٩ امام الرمثا كذلك يستطيع احراز الاهداف من شبه فرص او حتى من كرة ضالة فانه يترجمها ببراعة لهدف رائع ولا ننسى بانه من اكثر اللاعبين الذين يتعرضون للرقابة لكن رغم ذلك يتمكن من الافلات واحراز الاهداف.

واخيرا وليس اخرا لا ننسى بانه تمكن من نقل لقب هداف الدوري الى عمان بعد ان كان حكرا على نجوم الشمال.

سعيد وجهاد دباينة

ملعب معان والواقع المر

ما دفعني الى المشاركة في هذه الجريدة واتمنى ان احظى بذلك، فاقسم بالله هو المواطنة الصالحة والغيرة الممزوجة بالالام على تلك الاموال التي تم هدرها دونما مبالاة ودونما رقابة او توجيه، والنتيجة المخيبة لذلك والتي ينتفخ من خلالها المسؤولون ما يعتبرونه من خلال مؤتمراتهم الصحفية انجازات مهمة فالانجاز الحزين والذي يتربع في مدينة معان والتي نادى شبابها عبر وسائل الاعلام المختلفة منذ فترة زمنية طويلة تمثل بمجمع الاميرة هيا بنت الحسين والذي قدرت تكاليفه بمبلغ ٢٦٠ الف دينار اردني، واستغرق العمل فيه عشر سنوات اما وقد زهت اعيننا بذلك البساط الاخضر فوق ارضية المجمع، ولكن بعد فوات الاوان وعندما وقفنا على طبيعة ذلك الانجاز وجدنا ان معظم ارضية المجمع خالية من العشب والسبب في ذلك هو تلاعب المشرفين على زراعته. وهذه دعوى لكل المهتمين بزيارة هذا المجمع ومشاهدة الواقع

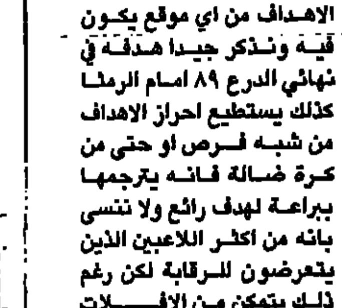
وسؤالي الاخير: ما هو الانطباع الذي يخرج به المواطن عندما يرى ارضية خضراء من غير اسوار مانعة؟

ولعلي اجد الجواب فاقول بان مجمع معان الرياضي بات اذا لم يتم اسعافه وانقاذه غابة سهلة لرعي جائر..

عبدالله عبدالدايم/ معان

افضل تشكيلة للوحدات


هشام عبدالمنعم



ناصر غندور، يوسف الشمري، يوسف العموري، ناصر الحوراني، هشام عبدالمنعم، ابراهيم سعدية، عصام محمود، عماد الزغل، مروان الشمالي، جهاد عبدالمنعم، رائد عساف، المدرب محمد مصطفى.

رائد ابو علي

الى فنان الكرة الارنية

من منا لا يعرف فنان الكرة الاردنية انه اللاعب خالد عوض لاعب نادي الفيصلي ولاعب المنتخب الوطني الاردني سابقا انه صاحب اجمل هدف في مرمى قطر انه صاحب التسديدات والصواريخ النارية التي كانت تشعل المدرجات انه صاحب الاخلاق العالية عندما كان يلعب تجد الجميع يشعر بالطمانينة والفرح لانه يلعب بعقله قبل ان يلعب بقدمه والحمد لله تراجع زيكو العرب عن قرار الاعتزال

محمد صالح دعدس
مخيم البقعة

قضية الانذارات مع الوحدات

كنت اريد ان ارسل اليكم «لاعبين واغان» ولكن سرعان ما قرات الخبر المفزع في صحيفة الدستور بتخسير الوحدات امام سحاب وبما ان ادارة نادي الوحدات تتاكد من لاعبيها قبل كل مباراة ومش معقول ان يشرك المدرب لاعبا يحمل ثلاثة انذارات حتى لو كان افضل لاعب في الفريق، وبصراحة الحق مش على الوحدات الحق على الحكم الذي اخر التقرير شهرا كاملا.

ونرجو ان نرى الحكام باحسن صورة، ومع مباراة الوحدات واليرموك كان التحكيم سيئا ولاعب اليرموك اعترف بان الحكم فيصل عبيدات حرم الوحدات من ضربة جزاء صحيحة.

وكما يقول المثل الكرة بتدور يوم معاك ويوم عليك بعكس الوحدات طول الايام عليك عليك».

محمد اسعد

تهنئة من الاعماق

باسمي وباسم جميع موظفي مستشفى قصر شبيب يسرنا ان نهنىء جريدة الدستور الرياضي باضاءة شمعتها الثانية لعام ١٩٩٣ - ١٩٩٤

كما يسرنا ان نهنىء كل من ساهم في انجاح هذه الجريدة من اداريين وموظفين وعاملين فيها.

هذه الجريدة الاسبوعية الناجحة بمقالاتها وعناوينها الرياضية اذ لم يسبق لاي جريدة محلية او عربية بان تتوصل الى ما توصلت اليه هذه الجريدة الحرة.

ومع امنياتنا بكل التوفيق لصحيفة الدستور في ظل قائد الوطن جلالة الملك الحسين المعظم والى الامام يا دستورنا الرياضي.

محمد عبدالرؤوف
الكرايمة/ الزرقاء

الى الرمثا البطل. مع التحية

نعم وبكل ثقة وبكل حرارة اعصاب نقول الرمثا البطل لقد اثبت نفسه من خلال بطولة الدرع ونبارك لهم هذه البطولة التي تعبر عن امجاد الكرة الرمثاوية الصراحة انه لا يوجد كلام للتعبير عن هذه البطولة التي اثبت نجوم الرمثا انهم نجوم واعدون وصاعدون بقوة لقد انتقل الدرع الى الشمال بكل ثقة وشجاعة ومثابرة من نجومهم فالف تحية الى ذلك النادي الذي ما زال يعطي ويعطي ويذكرنا بامجادنا وبالنجم الرمثاوي خالد الزعبي وذكريات جميلة جدا بالنسبة الى مشجعي الكرة الشمالية.

رحمة البلاونة/
الاغوار الشمالية/
كريمة

الاسم سقط سهوا

الى الجريدة العزيزة الدستور الرياضي لقد نشرتم لي مقال في العدد ٦٠ وهذا المقال هو السجلات الذهبية للكرة الاولمبية ولم تضيفوا الاسم تحت هذا المقال فيجب ان تكونوا اكثر دقة في الاعداد القادمة املا ان تبلغوا تحياتي الى جهاد عبدالمنعم وشقيقه هشام عبدالمنعم اللذين لا تنسى لهم اهدافهم القاتلة في مرمى الخصم.

المحرر: الاسم سقط سهوا عند اخراج صفحات العدد ونتمنى ان نبقى عند حسن الظن دائما.

جودت صقر

تلكسات رمثاوية


• ابوناصوح

احمد ابو ناصوح الحارس الامين
محمد الخزعلي صمام الامان للرمثا والمنتخب
فايز بديوي افضل لاعب يحمل الفانيلة رقم ١٥
مراد الحوراني: اللاعب الاول في الاردن
خالد العقوري: صاحب الراس الذهبي
حسين الشنايتة: المدفعجي

سميح عبدالوهاب

تحية الى مراد الحوراني

اليك اكتب يا افضل واروع مدافع
اليك يا صاحب اللياقة العالية والحركة السريعة
اليك ايها الصخرة الصلبة التي لا تنكسر
بالرغم من قوة الدفاع
اليك ايها الاسد الشجاع
اليك يا قمرا لملاعب
اليك اعجابي وتشجيعي الدائم لك

عاشقة نادي الرمثا
E.W.S
المفرق

عناوين الدستور الرياضي عام ٢٠١٢

★ خلال جولته حول العالم نادي الوحدات يفوز على مرسيليا ٣/صفر في قلب العاصمة الفرنسية باريس

★ بمشاركة البرازيل، انجلترا، هولندا، المانيا، الارجنتين، الاردن، تقام بطولة الاردن الدولية بكرة القدم

★ نادي الجليل يتاهل الى المباراة النهائية لابطال الكاس بعد ان سحق نادي هيروشيما الياباني ٦/١ في ملعبه الكبير في مخيم اربد

ابراهيم ابو تمام

رسالة عتاب

بالرغم من هذه الرسالة هي الاولى مني لكم الا انني دائم الاتصال بكم عن طريق صفحات جريدتكم الغراء التي تحتل مكانة من قلبي ليست بقليلة الا انني ارجو منكم ان تتحملوا ملاحظاتي التالية على جريدتكم ضمن صفحات اللقاء الاسبوعي مع احد النجوم نلاحظ اقتصار اللقاءات في الغالب على لاعبي اندية العاصمة الوحدات الفيصلي الاهلي القادسية سحاب ومع احترامي لهؤلاء اللاعبين الا انكم تقصرون في اعطاء لاعبي الشمال حقهم في مختلف اندية الرمثا الحصن العربي، الحسين اربد، فالاعداد من ٥٢ - ٥٩ شملت لقاءات مع لاعبين من الفيصلي ولاعب من الاهلي و٣ لاعبين من الوحدات ولاعب من القادسية بينما لم تشمل هذه السبعة اعداد اي لاعب من الرمثا او الحسين وكانكم تنكرون فضل هذه الاندية على الكرة الاردنية فالرمثا بطل الدرع وسوف يلعب على نهائي الكاس هذا بالاضافة ما قد يحققه احد الاندية الشمالية الاربعة في الدوري حيث لا اجد احد ينكر الانطلاقة الجيدة للعربي وللحسين وللرمثا الذي ما زال متاخرا عن بقية الاندية بعدد المباريات.

كما انني ارجو منكم ان تنشروا بوستر ضمن صفحات جريدتكم الغراء لمارادونا او لفان باستن ان تكرمتم علي.

واخيرا الف تحية ابعثها عبر هذه الرسالة الى جميع العاملين في جريدتكم الغراء وارجو لكم المزيد من التقدم والازدهار.

محمود الشبول

مجرد رأي

لقد فرحنا جميعا في الاردن الحبيب عامة وفي جزئه الشمالي خاصة على الصرح الرياضي الذي شيد في هذا الوطن الحبيب طبعا هذا الصرح هو مدينة الحسن ولكن نحن نستغرب كمحبين للرياضة الاردنية بشكل عام بان تقام في صالة مدينة الحسين للشباب بطولات بكرة السلة وكاس فلسطين لكرة اليد وبطولة الاهلي واخيرا بطولة عيد جلوس سيد البلاد لكرة السلة.

وبينما الصالة الرياضية المغلقة في مدينة الحسن وكانه لا دخل لها في هذا مع انها على قدر عال من الكمال والجاهزية بالاضافة للدقة المتناهية في انجازها وجمالها.

ولقد تم انشاؤها لتكون مجاورة لملعب كرة القدم الذي يصرخ عشبة مستغيثا من كثرة المباريات عليه.

فيا ترى الى متى سنبقى نتابع مثل هذه المباريات على شاشة التلفزيون ونشاهد الصالة من الخارج طبعا من على مدرجات ستاد الحسن لكرة القدم وشكرا للجميع.

محمد خير عطاالله النعسان/ اربد
الصريح

تلكسات فيصلاوية

رائد احمد

رائد احمد: الحارس المبدع
جمال ابو عابد: بلدوزر الكرة الاردنية
خالد عوض زيكو الاردن
موسى عوض لاعب ذكي وفنان
مهند محادين مدافع صلب
الدستور الرياضي افضل صحيفة رياضية

عبدالرحمن الحربي
وفادي البوريني

نجوم واغان

الوحدات كل اللي بشوفك بحبك
ناصر غندور الحب كله
هشام عبدالمنعم حبيب انت
جهاد عبدالمنعم بتونس بيك
ابراهيم سعدية إنت عمري
مروان الشمالي شلون اودعك
الدستور الرياضي لا تحرموني منها

رائد ابو علي/ جبل النصر

ركن الشطرنج

البطولة العربية (التاسعة للرجال والثامنة للاناث) للشطرنج/عمان

كما توقعت الدستور الرياضي الحمدوشي يفوز بكأس البطولة



● الامير رعد يتسلم درع كراون من الدجاني

● وسموه يسلم درع الاردن للتبان رئيس وفد تونس

رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مندوب سمو الامير محمد المعظم راعي الحركة الشطرنجية حفل ختام البطولة العربية الفردية التاسعة للرجال والثامنة للاناث للشطرنج والتي اقيمت في قاعة فندق كراون بعمان مطلع الشهر الحالي بمشاركة ثلاثة عشر لاعبا يمثلون اثنتي عشرة دولة عربية واقيمت البطولة حسب نظام الكل ضد الكل من ١٢ جولة مدة كل جولة ٨ ساعات غير قابلة للتاجيل.

حمدوشي البطل

وكما توقعت الدستور الرياضي قبل انطلاق البطولة لقد حصل لاعب الشطرنج المغربي (هشام حمدوشي) على كاس البطولة وجمع ١٠,٥ نقطة تلاه ثلاثة لاعبين وجمع كل منهم ٩ نقاط وهم على التوالي حسب نظام كسر التعادل كمال سبيح (الجزائر) عماد حقي (سوريا) سيد بركات (مصر).

تذيلنا القائمة

ـ مشاركتنا في البطولة جاءت مخيبة للامال والطموحات وذلك في اعقاب اعتذار حسين البطيخي عن المشاركة عشية الافتتاح وانسحاب بهجت الريماوي بعد ثلاث جولات فبقي وائل علان واستدعي مروان العابودي على عجل لتصبح المشاركة بلاعبين اثنين فقط، حصل وائل على ٣ نقاط والمركز العاشر متقدما على الفلسطيني اسماعيل الدويك الذي حصل على نفس الرصيد، فيما كان نصيب مروان العابودي غير المهيا المركز الثالث عشر والاخير برصيد ٢,٥ نقطة!.

توزيع الجوائز

وقد تفضل سمو الامير رعد بان زيد بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين ببطولتي الرجال والاناث وكذلك الدروع التذكارية للوفود المشاركة ووسائل الاعلام المختلفة.

٥٠٠ دولار جوائز

وكان السيد علي الدباني رئيس الاتحاد العربي قد اعلن في كلمته في حفل الختام عن تخصيص جوائز مالية للفائزين ببطولة العالم العربي القادمة والتي ستقام في مصر العام المقبل، وتاتي هذه المبادرة من الشيخ الدباني تشجيعا للاعبين واللاعبات العرب لمزيد من التحضير والاستعداد.

نقلة اجبارية

محمد معالي

وارتفعت الايدي للوداع

احتضنت عمان بلد الوفاق والاتفاق الشطرنجي العربي الكبير هذا الشهر بمشاركة اثنتي عشرة دولة عربية من بينها الاردن وقد تخلل هذا التجمع اقامة البطولة العربية التاسعة للرجال والثامنة للاناث للشطرنج.

وكذلك اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج.

وكم اسعدنا تلاقي الاشقاء العرب من المشرق والمغرب على الخير وتعميق اواصر الوحدة العربية لما فيه خير الامة وفلاحها.

ويسعدني ان اسجل باعتزاز الانجاز القومي الابرز الذي تجلى في عودة الاشقاء لاخذ دورهم الطبيعي ضمن اسرة الاتحاد العربي للشطرنج دون اعتراض احد. الامر الذي يفسر متانة الروابط وسموها فوق كل الحواجز والمعوقات، والنقلة الايجابية الاخرى التي تسجل لنا تتمثل في اجماع الاشقاء العرب على منح جائزة التاليف والترجمة لحكمنا النشيط م. عماد امين على كتابه الشطرنج فنه واصوله وجائزة مالية قدرها الف فرنك سويسري وعليه كان لزاما علينا ان نشيد بهذين القرارين الايجابيين.

فمرحى لعودة العراق لاسرته وبيته الكبير ومبروك للمثابر والمكافح عماد امين والى الامام.

الوحدات يتصدر شطرنجية المجد

انتهت مساء امس بطولة نادي المجد الرياضي والتي اقيمت احتفاء بعيد ميلاد القائد وتصدرها نادي الوحدات، وجاءت النتائج على النحو التالي :-

- الوحدات المركز الاول ٦ نقاط
- شباب المجد المركز الثاني ٦ نقاط .
- البقعة المركز الثالث ٣,٥ نقطة .

وفي نهاية اللقاءات اقام نادي المجد حفلا على شرف المشاركين تم خلاله توزيع الجوائز على الفائزين كما تم تكريم الفرق الرياضية للنادي التي حققت انجازات في موسم ١٩٩٣ ..

صدر حديثا



ذنون

اصدر الحكم الدولي ورئيس الاتحاد العراقي للشطرنج السابق عصام يوسف ذنون كتيبا جديدا بعنوان دليل الكتب الشطرنجية الصادرة في الوطن العربي حيث جمع السيد ذنون في هذا الكتيب اسماء الكتب واسماء مؤلفيها وكذلك الناشر مبوبة حسب الدول حيث صدر في مصر نحو ٤٧ كتابا في حين صدر في سوريا نحو ١٥ كتابا ومثلها في العراق ومجموعة من الكتب في بقية الدول العربية بالاضافة لكتب كثيرة تحت الطبع وكذلك المجلات والنشرات العربية.

ويذكر ان السيد ذنون بصدد اصدار كتابين بعنوان التكنيك في الشطرنج والشطرنج العربي وهو من المهتمين بشؤون الشطرنج العربي وله لمسات واضحة في هذا المجال عراقيا وعربيا ودوليا نبارك جهود الزميل يوسف ذنون والى الامام.

قبيل مغادرته عمان رئيس الاتحاد العربي يقول: نثمن باعتزاز دور الامير محمد لدعم الحركة الشطرنجية اسجل شكري وتقديري للدستور الرياضي التي اتابعها باستمرار

قال رئيس الاتحاد العربي للشطرنج قبل مغادرته عمان. ان الاتحاد العربي. يثمن باعتزاز كبير دور سمو الامير محمد في دعم الحركة الشطرنجية الاردنية.

وقد خص سعادة الشيخ علي الدباني رئيس الاتحاد العربي للشطرنج الدستور الرياضي بهذا الحديث الشامل.

ـ كيف ترى الاستعداد والتحضير لهذه البطولة؟

★ لا شك اننا نشعر بسعادة كبيرة لوجودنا بين اهلنا واخواننا في بلدنا الثاني الاردن الذي يحتضن هذا الحدث لاول مرة وقد بذلت جهود كبيرة في التنظيم والاعداد ولا شك بان جهود الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج كانت وراء هذا النجاح الذي يعمل بتوجيهات سمو الامير محمد المعظم رئيس الاتحاد.

ـ تطلعات الاتحاد العربي لاستمرار اقامة البطولات العربية بانتظام؟

★ نحن ولله الحمد من نجاح الى نجاح المكتب التنفيذي للاتحاد الذي يكرس جل وقته وجهده لخدمة الحركة الشطرنجية العربية لكافة الفئات العمرية وكذلك التصدي لاحتضان البطولات العربية ولابقاء استمرارها وديمومتها ومن حسن حظي اني تواجدت مع هذه النخبة الخيرة من ابناء الوطن العربي، وهناك خطط كبيرة وطموحة للاتحاد تصب في نفس الهدف.

ـ دور الاتحاد العربي في اقامة بطولات الناشئين؟

★ يؤكد الاتحاد العربي على كافة الاتحادات الاعضاء على ضرورة الاهتمام بالناشئين واقامة الدورات والبطولات الخاصة بهم من كلا الجنسين محليا وعربيا وما دعوة الاتحاد اللبناني لاقامة مهرجان الشطرنج العربي قبل نحو ٤ اشهر الا احد ثمرات هذه الجهود ونامل باستمرار وسندعم كل توجه يخدم هؤلاء الناشئين والبراعم.

ـ ما سبب احجام دولة الامارات العربية المتحدة عن استضافة احداث شطرنجية خلال عامي ٩٣/٩٢؟

★ الامارات تتقدم بطلب استضافة البطولات العربية كاي دولة وسياسة الاتحاد العربي تهدف الى توزيع البطولات وتنقلها من بلد لاخر وتعطي الاولوية للدولة التي لم تستضف من قبل وقد حالت بعض الظروف دون استضافة اي حدث شطرنجي في الامارات خلال العامين السابقين. ونحن طموحون بزيادة النشاط واستمراره. اما بطولة مدن اسيا التي لن تقام كالعادة مطلع هذا العام فهي لا تندرج في ميزانية الاتحاد ولها ممولون مستقلون رسميون.

● علي الدباني

ـ متى سنرى عودة مجلة الشطرنج العربي الى سابق عهدها؟

★ لقد كنت ما ازال احد المتحمسين جدا لاصدار المجلة ولكن تعثر الشركة المنفذة لاصدار المجلة والتي احيل اليها موضوع الاصدار بعد اعداد مواد المجلة حال دون صدورها علما باننا حصلنا على التصريح الرسمي لاصدارها من دولة الامارات. وستصدر المجلة تحت اي ظرف قريبا ان شاء الله.

ـ كيف تنظرون لعودة العراق لاسرة الاتحاد العربي؟

★ لا شك ان العراق بلد عربي وهو عضو في الاتحادات العربية في السابق ونحن نفذنا قرار الجمعية العمومية بتجميده بسبب الظروف السابقة و عندما ارتاى المكتب التنفيذي والجمعية العمومية رفع التجميد كان ذلك وعاد ليمارس دوره ضمن اسرة الاتحاد.

ـ ما تقييمكم لدور الاعلام الرياضي الاردني لتغطية اخبار الشطرنج؟

★ اود ان اوجه كلمة شكر وتقدير للاعلام الرياضي الاردني واخص بالذكر صحيفتي الدستور والدستور الرياضي للتغطية المتميزة لاخبار الشطرنج العربية والعالمية وسعادتي لا توصف عندما اقرا اخبار الشطرنج العربية في الدستور التي تصلني باستمرار.

ـ ماذا تقولون في نهاية هذا اللقاء؟

★ اثمن عاليا توجيهات سمو الامير محمد رئيس اتحاد الشطرنج الملكي والتي اثمرت عن استضافة هذه البطولة على ارض الاردن العزيز واشكر اتحاد الشطرنج الملكي على متابعته لفعاليات البطولة كما اكرر الشكر لوسائل الاعلام المختلفة التي غطت اخبار البطولة.

بصراحة مع معن صلاح

* معن صلاح

٥٥ الحديث عن الرياضة بشكل عام يحتاج للوقت الطويل والحديث عن كرة القدم بشكل خاص يحتاج لوقت اطول خاصة اذا كان بصراحة والصراحة التي يحتاجها عشاق الكرة الساحرة في بلدنا لكي يجد هؤلاء النقاط على الحروف وفق حقائق مصدرها «النبع»..

والدستور الرياضي في جولتها هذه توقفت مع شخصية معروفة في مجال كرة القدم والعمل الرياضي ليتركز الحديث عن العديد من الامور الرياضية ولكن كرة القدم اخذت نصيب الاسد لعدة اسباب من اهمها ان معن صلاح ضيف هذا العدد هو احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وامين الصندوق ومن المتابعين لمباريات الدوري ومن الداعمين لمسيرة الكرة في بلدنا.

الحديث بصراحة جعلنا نضع النقاط على الحروف بعيدا عن الاضواء التي يعشقها البعض وضيف العدد لم يتاخر في الرد على الاسئلة لنخرج بهذه السطور ثمار الصراحة..

المنتخبات لن تكون للمناسبات ولن نطبخ قرارات للاتحاد

كرة القدم بحاجة الى برمجة طويلة الاجل

اتحاد كرة القدم

يقول معن صلاح ان العمل في اتحاد كرة القدم وضمن اسرة مجلس الادارة شرف كبير خاصة وان عشاق هذا النوع من الرياضة يحظون بدعم كبير عندما اخذ الامير الهاشمي عبدالله بن الحسين على عاتقه رئاسة الاتحاد ليقدم المزيد من الدعم للعبة في محاولة لدفع عجلتها للمراتب المتقدمة في المنطقة .

وبالنسبة لي انا احد اعضاء مجلس الادارة تسلمت منصب امين الصندوق وعضوية اللجنة المكلفة باعداد ملف الاستعداد العملي والخطة الشاملة للمنتخبات الوطنية وبالنسبة لتعامل الاتحاد مع الاندية فاننا نتبع ومنذ اللحظة الاولى اسلوب العمل والباب مفتوح لكي نضمن معاملة الاندية دون تحيز لطرف معين ونحن مجلس ادارة لا نفرق بين انديتنا بل ونحرص دائما على العدل والمساواة ولكن الاقاويل ووجهات النظر كثيرة وبنظري ان من حق كل انسان رياضي ان يبدي وجهة نظره في الامور التي يعرفها ويطلع على حقيقتها بعيدا عن النقد الجارح.

طبخ القرارات

نعم لقد سمعت اكثر من مرة ان العديد ممن يتواجدون في الساحات الرياضية يتهمون مجلس ادارة الاتحاد بطبخ القرارات وانا لا اريد الدفاع عن ذلك بل اريد قول الحقيقة حول هذا الموضوع الاتحاد يتعامل مع كل القضايا وفق طرق رسمية مطروحة للمناقشة في اجتماعات مجلس الادارة ولا يمكن التحضير لاتخاذ قرار قبل موعد الجلسة وعندما تطرح القضية يبدي اعضاء الاتحاد وجهات نظرهم وفق اسلوب بعيد عن التعصب والنظرة للثانوية والفوائد ويكون الهدف في الغالب تفادي بعض الخسائر التي قد تتحملها الاندية ومن هنا نجد ان قرارات الاتحاد لا تتعرض للطبخ قبل مواعيد الاجتماعات لان اسلوب المكاشفة لا يسمح لنا باللجوء لهذه الطرق ونحن في الاصل نحاربها ولا نسمح بفرض القرار الا اذا كان صحيحا وغير قابل للنقاش .

المنتخبات الوطنية

لاحظ البعض ان المنتخبات الوطنية بحاجة للكثير ولكن الامير عبدالله بن الحسين قطع الطريق على الجميع وفتح ملفات المنتخبات من جديد وطالب بضرورة ابداء الاهتمام المضاعف بهذا الموضوع وعلى الفور تم تشكيل لجنة كاملة ومطلعة لوضع خطة شاملة طويلة المدى يمكن ان تنهض بالمستوى الفني لجميع المنتخبات الكروية لكي نضمن مواصلتها للعطاء واستمراريتها طوال ايام السنة حتى نلغي فكرة المنتخبات للمناسبات وهذا بالطبع مرهق لميزانية الاتحاد لكن سوف نسعى لتامين الدعم من الشرفاء ورجالات هذا البلد والمؤسسات الاهلية والشركات الكبرى اضافة الى الدعم من جماهير كرة القدم الوفية لبلدها .

قضية التحكيم

لا اريد الخوض في قضية التحكيم التي اشغلت الكثير في وسطنا الرياضي وانا بنظري اعتبر ان حكم الكرة هو القاضي في الميدان ويجب عليه ان يتمتع بالنزاهة والعدل لينال احترام الجمهور ويقوم باخراج المباراة بصورة نظيفة ولكن الحكام وللحقيقة يتعرضون للشتائم من بعض المندسين بين جمهورنا الطيب حيث نجد ان هؤلاء لا يعرفون القوانين وانظمة اللعبة بسبب الجهل وعدم الاطلاع .

نحن في اتحاد الكرة نحاسب الحكام ومن قال اننا لا نتابعهم ولا نحاسبهم عليه الاطلاع ومراجعة لجنة الحكام واتحاد الكرة لكي يطلع على الترتيبات التي اتخذت لضمان سلامة التحكيم وفق قاعد «الحكم له والحكم عليه» ولكن نامل من الجميع التعاون للمحافظة على ثروة التحكيم من هذا العدد الكبير الذي تتاح له فرصة ادارة كل المباريات .

العودة الى النبع

كان بودي ان لا اتطرق للحديث عن الرياضة بشكل عام لكن باعتقادي ان رياضتنا في الوقت الحالي تحتاج الى العودة للنبع وعندما نقول العودة للنبع نجد ان النبع هو المدارس لانها المكان الحقيقي لصنع الرياضي وصقله واعداده في المرحلة الاولى وتخرجه بصورة لائقة متمتعا بالروح الرياضية العالية والاخلاق الحميدة وهنا يظهر دور الاندية في اكمال برنامج الصقل ورعاية هذا اللاعب لتوصيله الى المنتخب الوطني وليدافع عن رياضة بلاده في كل المحافل .

رياضة الجنوب

انا كواحد من ابناء الجنوب اقول بصراحة ان رياضة الجنوب تحتاج الى الصدق وبذل الجهد والعطاء بعيدا عن الشعارات الرنانة التي توهم شباب الجنوب انهم في العلالي وفي مقدمة الركب .

الرياضة في الجنوب بحاجة للمتابعة لان شباب الجنوب لديهم القدرة على العطاء لكن ضعف الادارة الرياضية وتسلط البعض على مواقع القيادة يحرم هذه النخبة من الابداع لان المصالح الشخصية تدفن طموحات وحماس النخبة القادرة على الانتاج والعطاء لفترات طويلة.

نعم الجنوب بحاجة للملاعب والدعم المالي وتوفير النشاطات واتاحة المجال امام الاهالي للاطلاع على الفرق القوية والاندية المختلفة لكن الاخلاص مطلوب من القيادة الرياضية الناجحة التي يهمها مصلحة الوطن .

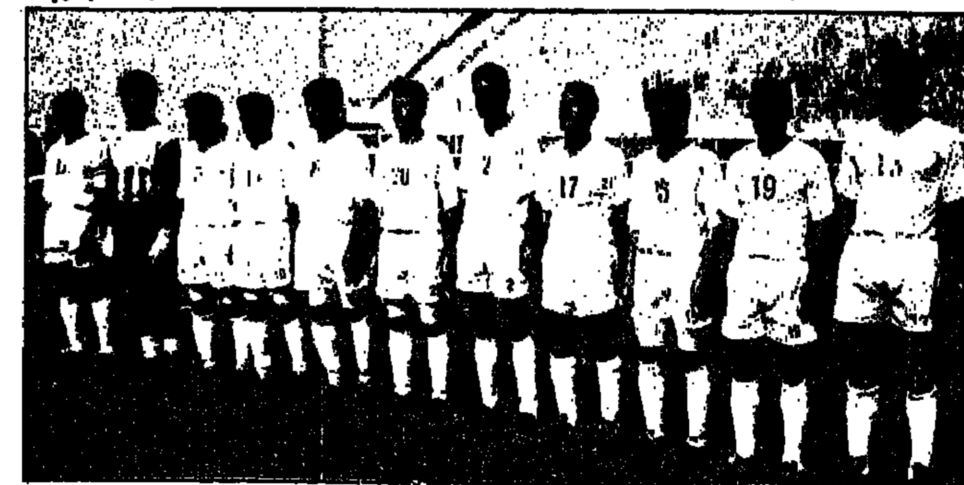
متفرقات

اتمنى ان ارى منتخبنا الوطني في الركب الاول متواصل العطاء متكامل النجومية قادرا على رفع راية الوطن في المحافل الرسمية.

* اجمل المباريات التي استمتع بحضورها مباراة الوحدات والفيصلي لانني ارى الحياة على المدرجات من خلال التواجد الجماهيري مما يدل على عطاء عشاق هذه اللعبة.

*يعجبني اللاعب الخلوق الذي يحترم مدربه ويقدم لفريقه ويعمل بجماعية بعيدا عن الفردية لرفع اسم ناديه وتمثيله بصورة انيقة .

* تربطني علاقات قوية مع زملائي في اتحاد كرة القدم ولا توجد خلافات شخصية وكلنا يعمل اسرة واحدة لصالح اللعبة.



*المنتخب الوطني .

الرياضة بحاجة للعودة الى النبع لان دور المدارس هو الاساس رياضة الجنوب بحاجة للدعم والتغيير الجذري لجهازها الاداري



الوحدات

الفيصلي

الوجه مع علي الزعبي

اعشق اللعب امام الوحدات

نعم.. انا راض عن مستواي

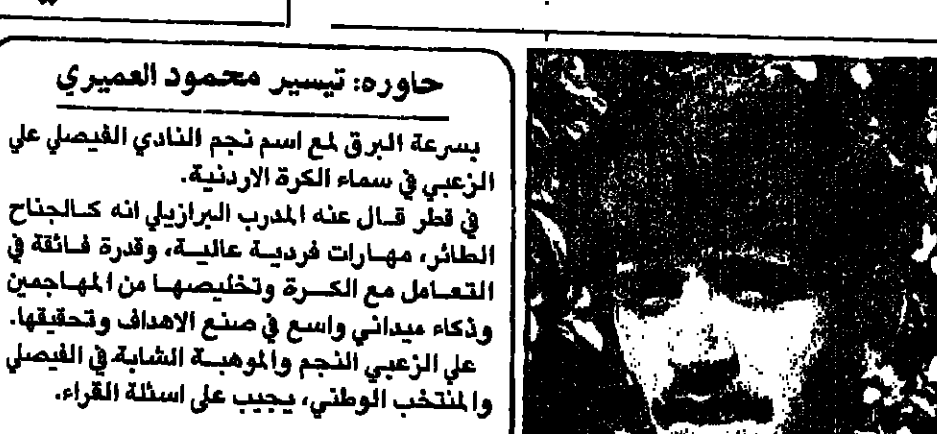
الدوري فيصلاوي فيصلاوي

حاوره: تيسير محمود العميري

بسرعة البرق لمع اسم نجم النادي الفيصلي علي الزعبي في سماء الكرة الاردنية.

في قطر قال عنه المدرب البرازيلي انه كالجناح الطائر، مهارات فردية عالية، وقدرة فائقة في التعامل مع الكرة وتخليصها من المهاجمين وذكاء ميداني واسع في صنع الاهداف وتحقيقها.

علي الزعبي النجم والموهبة الشابة في الفيصلي والمنتخب الوطني، يجيب على اسئلة القراء.



لن انسى ما حدث في مباراة الاهلي والوحدات

القراء: عايد الهياهبة، نعيم الكردي، محمد محمود، وفاء صلبة، عمر هاشم الخلايلة، محمود كريشان، اشرف عيسى ضيف الله، مراد النجار، هيثم محمد حسين، خلفان الجبالي، ربيع نعيم، منال ابو العطا، عزام بكر، جمال الحويز، عيسى ابو فردة، مراد عوض، ياسين حسين، عفيف راضي، عامر الحياري، محمد صالح، خليفة الزعبي، محمد الخطيب، صفوان الكردي، احمد محمود عبدالله، سامر سعيد، بسام الزعبي، اسعد سعيد، ناصر العبادي، باسم محمود، محمد نمر، حسن موسى، عبدالله خوالدة، عمر خوالدة، خالد الترك، ايمن عبدالحي الجوابرة، عايدة الترك، ثامر احمد، محمد خليل، فراس كراتشة، هيثم عزايزة، اسامة الحمزة، عماد فريج، بسام حككك، عمركريشان، مروى عواملة، زياد الطويل، بهاء الزعبي، ابراهيم الضمور، خالد ابو سالم، محمد ابو شنب، عبدالله الهندي، ناصر الهودلي، فرسان كريشان، عماد فريج، محمود الشوملي، حامد الزغير، منال ابو الهوى، طلال الشعيبي، عماد سالم، مراد الحنبلي، ليلى الطويل، خليل الساحوري، توفيق ابو علي، محمد سبع العيش، طارق ابو العلي، عبدالله عراده، خليل الساحوري،

★ ما هي بطاقتك الشخصية

الاسم: علي محمد عواد الزعبي

العمر: ٢٥ سنة

المهنة: عريف في الامن العام

★ من وراء اختيارك لنادي الفيصلي؟

الاستاذ مظهر السعيد وكان ذلك في عام ١٩٨٩

★ من هو افضل ناد محليا؟

النادي الفيصلي

★ اجمل هدف شاهدته وتمنيت ان تسجله.

هدف احمد الشقران في مرمى الصين

★ امام من تحب ان تلعب من الفرق الاردنية؟

امام نادي الوحدات

★ من هو اللاعب العربي الذي تحب ان يلعب مع الفيصلي؟

اللاعب راضي شنيشل

★ ما هو الموقف الذي شاهدته وبقي في ذاكرتك؟

في مباراة الوحدات والاهلي حيث قام اللاعب غسان جمعة (بعض) اللاعب «حدو».

★ ما هي المباراة التي بكيت بها فرحا وحزنا؟

فرحا: مباراتنا ببطولة الاندية العربية بسورية

حزنا: مباراتنا مع الشباب السعودي في قطر في بطولة الاندية العربية

★ من هم اللاعبون الذين تعجب بمستواهم؟

خالدعوض، ابراهيم سعدية، راتب الداود

★ من هو الحكم الذي ترتاح لتحكيمه؟

الحكم الدولي دحام عقيدات

★ ماذا تعني لك الكلمات التالية؟

الفوز: اجمل اللحظات،

الخسارة: موقف صعب،

التعادل: حل وسط.

★ هل سيشارك الفيصلي في بطولات خارجية؟

نعم في كانون الثاني في قطر

★ ما رايك بهؤلاء اللاعبين؟

خالد عوض: زيكو الكرة الاردنية

ابراهيم سعدية: مايسترو نادي الوحدات

توفيق الصاحب: لاعب جيد ويتمتع بالاخلاق العالية

عصام التل: صاحب خبرة طويلة في الملاعب

محمد ابو داود: حارس يمتلك مميزات الحارس الجيد

نارت يدج: يجيد اللعب في جميع المراكز

فايز بديوي: يمتاز بالمهارات العالية

جريس تادرس: دبور الكرة الاردنية

ناصر غندور: اتمنى ان يعود مستواه الى السابق

جمال ابو عابد: بلدوزر الكرة الاردنية

فراس الخلايلة: الظهير العصري

صبحي سليمان: صاحب مجهود وافر في الملعب

هشام عبدالمنعم: صاحب تسديدات صاروخية

صبحي عوض: فنان الكرة الاردنية

موسى عوض: مايسترو النادي الفيصلي واتمنى ان يبتعد عن العصبية

جهاد عبدالمنعم: مهاجم قناص

عارف حسين: مهاجم خطير ويمتاز بالسرعة

راتب الضامن: الحارس الامين

احمد الشقران: مدافع صلب

مهند محادين: صخرة دفاع الفيصلي والمنتخب الوطني

جمال محمود: صاحب مهارات عالية

★ ما رايك بهذه الاندية؟

الوحدات: ناد عريق

العربي: يمتاز بادائه واصراره على الفوز

البقعة: اتمنى ان يحافظ على مستواه بين اندية الدرجة الاولى .

الجزيرة: له امجاد في كرة القدم

★ ما هو اجمل هدف شاهدته لهشام عبدالمنعم؟

هدفه في نادي الرمثا

★ ما هي اول مباراة لعبتها؟

مباراة النصر مع فريق الفيصلي في عام ١٩٨٧

★ ما هو اجمل هدف شاهدته لفراس الخلايلة؟

هدفه في الانصار اللبناني

★ ما هي اسوأ مباراة لعبتها؟

مباراة الفيصلي مع القادسية حيث كانت النتيجة ١/صفر للقادسية.

★ ما هي اجمل مباراة لعبتها؟

مباراة فريق الفيصلي مع الوحدات في كاس الكؤوس عام ٩٣ وفاز بها الفيصلي ٢/١.

★ من هو افضل: حارس، مدافع، خط وسط، هجوم؟

حارس: محمد ابو داوود،

مدافع: يوسف العموري

خط وسط: موسى عوض،

هجوم: جريس تادرس

★ من هو مثلك الاعلى في النادي الفيصلي؟

خالد عوض وجمال ابو عابد.

★ من هو نجمك المفضل محليا، عربيا، دوليا

جمال ابو عابد، راضي شنيشل، مارادونا

★ من هم افضل ثلاثة لاعبين في هذه الاندية؟

الفيصلي: صبحي عوض، ايهاب نصر، عدنان عوض،

الحسين اربد: عارف حسين، احمد الشقران، جمال مناصرة.

الوحدات: يوسف العموري، ابراهيم سعدية، جمال محمود

الرمثا: فايز بديوي، محمد الخزعلي، مراد الحوراني

★ من هو النادي المفضل محليا بعد الفيصلي؟

نادي النصر

★ لمن تتوقع الدوري هذا العام؟

ان شاء الله للفيصلي.

★ ما هو اجمل هدف شاهدته لجمال ابو عابد وتمنيت ان تسجله؟

هدفه في مرمى الصين في تصفيات كاس العالم.

★ ما هو اجمل هدف سجلته في حياتك؟

هدفي في مرمى الوحدات وانا العب لفريق النصر عام ١٩٨٧

★ ما هو اجمل فوز مر عليك؟

فوز فريق الفيصلي في بطولة الاندية العربية بقطر حيث فزنا على الشباب الاماراتي ٢/٧.

★ ما سر وصولك للمنتخب بهذه السرعة؟

تحسن مستواي واثبت نفسي كلاعب في بطولة الاندية العربية في قطر وبعدها اخترت للمنتخب.

★ ما رأيك بلقب الجناح الطائر الذي اطلقه عليك المدرب البرازيلي في قطر؟

لقب اعتز به كثيرا

★ هل يوجد تشجيع من الاهل؟

اجد التشجيع من جميع افراد العائلة وخصوصا الاخ الاكبر عدنان الزعبي والاخ بسام الزعبي الذي يتواجد في كل مباراة لفريق الفيصلي.



يتسلم الميدالية من سمو الامير فيصل بن الحسين



يحاول تخليص الكرة من المدافع

مع المنتخب في بكين

التحكيم يتطور الى الافضل

اولى مبارياتي كانت ضد الفيصلي

علي الزعبي وابو ناصوح في لباس المنتخب

مع المنتخب الوطني في اربد

هدف هشام في الرمثا من اجمل الاهداف

اجمل اللحظات فوزنا على الامارات

هذا سر وصولي الى المنتخب بسرعة

★ ما هو اجمل هدف سجلته دوليا؟

هدفي في الامارات حيث فزنا ٢/صفر

★ ما رايك في مستوى التحكيم الاردني؟

ارى انه يتطور الى الافضل.

★ ما هو سبب غيابك عن مباراة الفيصلي الاخيرة؟

بسبب الاصابة

★ ما هي الاكلة المفضلة لديك؟

المقلوبة.

★ لو عرض عليك اللعب لغير الفيصلي مع من تلعب؟

مع الفيصلي

★ ما رايك باللاعب علي الزعبي؟

اترك ذلك للجمهور الحبيب

★ ما رايك بنساشفي الفيصلي؟

لؤي الشوملي: لاعب جيد

جعفر حماد: صاحب مهارات عالية لو ينتظم في التمارين

جوزيف حتر: لاعب له مستقبل في خط الوسط

★ ما رايك بالنادي الفيصلي؟

ناد عريق واعتبره بيتي الاول

★ ما رايك بالحارس احمد ابو ناصوح؟

حارس جيد

★ كيف انتقلت من فريق النصر الى فريق الفيصلي؟

يعود الفضل للاستاذ مظهر السعيد ويونس العبداللات

★ هل انت راض عن مستواك؟

نعم واتمنى ان يتطور الى الافضل

★ من هو صاحب الفضل في وصولك لهذا المستوى؟

الاستاذ مظهر السعيد

★ ما هو سبب تذبذب مستوى الفرق من مباراة لاخرى؟

ضغط الدوري، حرمان اللاعبين، الاصابات

★ ما رايك باللاعب عمر الخوالدة من الامن العام؟

لاعب له مستقبل جيد

★ ما هي اول مباراة لعبتها واثبت نفسك من خلالها؟

مباراة ودية مع منتخب الجيش السوري.

★ ما هي اجمل مباراة شاهدتها؟

محليا: الرمثا والوحدات في بطولة الرمثا العربية

عربيا: الاهلي والزمالك في الدوري المصري عام ١٩٩٠

دوليا: السعودية والعراق في تصفيات كاس العالم.

★ من المدربوي اصحاب الفضل عليك؟

مظهر السعيد، فواز ابراهيم، محمد اليماني، عبدالرحمن العواملة، واتقدم بالشكر الجزيل لكل هؤلاء المدربين.

★ ما هو اجمل هدف سجلته للفيصلي؟

هدفي في مرمى الجيل في دوري عام ١٩٩٢ وفاز الفيصلي في هذه المباراة ٣/صفر.

★ ما هو شعورك عند تسجيل هدف في مرمى الخصم؟

شعور جميل جدا واعتز كثيرا به لانني افرح الاهل والجمهور الحبيب.

★ من هو افضل لاعب اردني؟

جمال ابوعابد

★ ماذا تتوقع لمباراة كاس الاردن

اتوقع الفوز للفيصلي

★ ما هو سبب تراجع مستوى الفيصلي؟

ضغط الدوري وكثرة المباريات واصابة اللاعبين

★ ما رأيك باللاعبين؟

جمال ابراهيم: لاعب ممتاز وخسارة للكرة الاردنية

نضال العبداللات: صاحب تسديدات قوية

★ الى جانب من ترتاح في اللعب؟

مع جميع اللاعبين

★ ما رأيك باللاعب الذي يقوم بحركات تثير الجمهور؟

يجب ان يعاقب من النادي والاتحاد

★ ما رايك بمعلقي التلفزيون الاردني؟

ارجو الابتعاد عن التحليل الكثير اثناء المباريات

★ ما هي المباراة التي تاثرت بها؟

مباراة الرمثا مع الفيصلي عام ١٩٩٢

★ ما هو الفريق الذي تشجعه في الجنوب؟

فريق معان

★ ما رايك في المدرب عزت حمزة؟

مدرب جيد وخسارة ابتعاده عن فريق الوحدات

★ من هو اخطر مهاجم اردني؟

المهاجم الذي يجيد التسديدات القوية ويقتنص الفرص المناسبة.

★ ما هي امنيتك للمستقبل؟

اتمنى ان اظهر بمستوى افضل من الان وان تحقق الكرة الاردنية المستوى المطلوب.

يجب معاقبة اللاعب الذي يثير الجمهور

★ ابو عابد افضل لاعب اردني

غيابي عن الفيصلي وراء الاصابة

تأثرت كثيراً بعد مباراتنا امام الرمثا

يرفع الكاس عاليا ويبدو في الصورة المرحوم مصطفى العدوان

يرفع كاس بطولة الدستور الرمضانية

صراع على الكرة مع ايهاب جلال

الدوري المصري

الاهلي عبر القناة بالطول والعرض والزمالك اوقف نمو الاسماعيلي

خلال اسبوع واحد كان الاهلي يلتقي بفريق القناة مرة في ستاد المقاولون العرب وأخرى في ستاد الاسماعيلية ويجهز عليه في المرتين ففي المباراة الاولى التي اقيمت في القاهرة حول الاهلي هزيمته يهدف الى فوز بالثلاثة حيث بدأ القناة التسجيل بواسطة لاعبه خالد القماش من كرة عرضية في الدقيقة ١٤وفي الدقيقة ٢٠ كان حسام حسن يسجل هدف التعادل من ركلة جزاء ويتلقى فيلكس كرة محمد عبد الجليل ويودعها هدفا ثانيا للاهلي في الدقيقة ٢٥

ومن تمريرة ذكية من حسام حسن الى محمد عبد الجليل المتقدم فان محمد عبد الجليل يسجل هدف الاهلي الثالث والاخير.

وفي المباراة الثانية كان الغاني فيلكس يكسر تعادل الاهلي والقناة السلبي بهدف سجله في الدقيقة ٨٦.

بدوره كان الزمالك ينهى امال الاسماعيلي بالصدارة واخذ يتفرغ لملاحقة الاهلي. فاز الزمالك على الاسماعيلي٢/١ في المباراة التي اقيمت دون جماهير.

بدأ الزمالك التسجيل في الدقيقة الخامسة عندما تلقى اسماعيل يوسف كرة ايمانويل فاودعها برأسه داخل الشباك ومع الدقيقة ١٥ سجل ايمن منصور الهدف الثاني ليتحول الزمالك الى الدفاع

وكاد ان يفقد نقطتي المباراة حيث تمكن الاسماعيلي من تسجيل هدفه في الدقيقة ٧٢ عندما احتسب الحكم ركلة جزاء تصدى لها عماد سليمان وترجمها هدفا.

وفاز فريق بلدية المحلة بديربي بعد ان اودع هدفين في مرمى الغزل الذي كان يحكم قبضته على المباراة .

رغم ان ٩٠ دقيقة مضت والتعادل السلبي يسيطر على احداث مباراة الاولبي والمنصورة إلا ان الوقت الضائع حمل الفرج لفريق الاولبي عندما اطلق سعد الصاوي قذيفته لتسكن شباك المنصورة هدفا وحيدا للاولبي والمباراة .

في مباراة حافلة بالشغب كان الترسانة يفوز على المصري بهدف علي ماهر الذي تحقق مع الدقيقة ٤٣.

بالتعادل السلبي انتهت مباراة شبين والمريخ ومباراة الاتحاد مع المقاولون العرب.

من مباراة الاهلي والقناة

عمارة انقذ الدوري من الدمار والزمالك يعود عن المتكافة

الدوري كان في مهب الريح او كاد. فجأة وبدون مقدمات تفجرت المشاكل بين اتحاد الكرة من جهة والزمالك من جهة أخرى.

رفض الزمالك خوض اية مباراة قبل ان ينال مطلبه بقيد لاعبه الغاني الجديد جورج اوكيري بدلا من المالي سومانو عثمان والذي قام الزمالك باعارته لاحد الفرق اللبنانية ونفذ الزمالك وعيده وغاب عن مباراته مع الترسانة التي كانت مقررة يوم الثلاثاء الماضي وحتى يحفظ اتحاد الكرة ماء وجهه، ويمنع تدهور الامور وتازمها قام قبل ساعات من المباراة بتاجيلها وابلاغ الترسانة والزمالك بالقرار حتى لا يدخل الترسانة طرفا على خط المشاكسة ويطالب بحقه بنقطتي المباراة اذا تغيب الزمالك .

محمود الجوهري كان اول من اشعل فتيل الانفجار عندما دفع باستقالته من الزمالك احتجاجا على قرار اتحاد الكرة القاضي بمنع تسجيل جورج اوكيري في قائمة الزمالك ورأى في ذلك القرار مساسا به شخصيا لكن وفود الزمالك تقاطرت عليه وطالبته بالرجوع عن الاستقالة ولاول مرة يسمح له بحضور اجتماع مجلس ادارة الزمالك الذي خرج بقراره الشهير «ان عدم قيد اوكيري غير عادل واستفزازي لجماهير الزمالك واعضاء النادي لان رائحة التميز والمجاملات تفوح منه وعليه فان مجلس ادارة النادي يقرر الانسحاب من مسابقة الدوري العام.

كان يمكن للمركب ان يستمر في سيره الهادىء لو ان لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة لم توافق على قيد اللاعب الغاني منذ البداية لكنها وافقت واستوفت رسوم الغرامة التي تتحقق في حالة الاستبدال.

لكن مجلس ادارة الاتحاد رفض توصيات اللجنة وهذا امر رأى فيه الزمالك اضرارا بخزينته التي تكبدت قيمة العقد بعدما وقع الطرفان بناء على قرار لجنة شؤون اللاعبين، وتسلم اوكيري كل ما يخصه من العقد واضرار بكرامة النادي ومحاولات لعرقلة مسيرته نحو الاحتفاظ باللقب ورأى اتحاد الكرة ان استجابته لمطالب الزمالك يعني فتح باب الاستثناءات والغاء مبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية وهو يضر بمصالح الاندية الاخرى .

— عمارة يتدخل

عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب عمل على عقد اجتماع مشترك بين ادارة الزمالك واتحاد الكرة بحضوره شخصيا واستمر الاجتماع عدة ساعات تم بعد الاتفاق على السماح للزمالك بقيد لاعبه الغاني جورج اوكيري الذي تعاقد معه خلال تواجد فريق كوتوكو في القاهرة للعب نهائي كاس افريقيا للاندية الابطال والسماح لهذا اللاعب بمشاركة الزمالك في بطولات ومسابقات افريقيا باستثناء مباراة السوبر التي ستقام الشهر القادم وتجمع بين الاهلي والزمالك في جوهانسبرغ بجنوب افريقيا .

بالاضافة الى عدم السماح له بالاشتراك بمسابقة الدوري العام لهذا الموسم، حيث يسمح له باللعب اعتبارا من الموسم القادم وهكذا اسدلت الستارة على القصة التي كادت أن تطيح بالدوري هذا العام .

جورج اوكيري

من الملاعب العربية

○ قررت اللجنة الاولمبية القطرية المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام من ٢ الى ١٦ تشرين الاول اكتوبر في مدينة هيروشيما اليابانية باربع العاب هي كرة القدم والعاب القوى والرماية والبولينغ. وجاء قرار اللجنة في ضوء الحرص على التمثيل المشرف، ولذا تخلت عن الاشتراك في عدد من الالعاب الاخرى.

كلفت اللجنة التنظيمية لمسابقات كرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي نادي العين الاماراتي تنظيم المسابقة الثانية عشرة لكاس اندية المجلس في كانون الاول المقبل. وابقت اللجنة على قرارها بعدم السماح للاعبين الاجانب بالاشتراك في المسابقة.

☆ قررت الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر وقف ممارسة العاب البولينغ وكرة المضرب والاسكواش والشطرنج في الاندية القطرية. وسيتم انشاء مراكز تدريب خاصة بهذه الرياضات في الاندية على ان تكون تحت اشراف الاتحادات المعنية.

☆ اعتذر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن عدم ايفاد طاقم التحكيم المكون من عيسى الجساس وحسين شعبان ويوسف العوضي لادارة مباراة النصر الاماراتي والريان القطري التي ستقام الاحد المقبل في دبي ضمن تصفيات كاس الكؤوس العربية الرابعة. وعلل الاتحاد الكويتي قراره بوجود لاعبين عراقيين ضمن فريق الريان هما حبيب جعفر وسعد قيس.

على صعيد اخر انتظم الريان في معسكر داخلي استعدادا للقاء النصر في مباراة الاياب مع العلم بان الاخير فاز ١/صفر في الدوحة الاثنين الماضي. وقال مدرب الريان كابرال انه سيجري تعديلات جذرية على التشكيل الذي لعب مباراة الذهاب.

تجدر الاشارة الى ان الفائز بنتيجة مباراتي الريان والنصر الاماراتي سيكون الفريق العاشر المتاهل لنهائيات كاس الكؤوس العربية الرابعة التي يستضيفها الاهلي القطري اعتبارا من ٢٠ كانون الثاني المقبل في الدوحة.

قيد اوكيري المشروط مع الزمالك ارضى البعض ولم يرض الكثيرين

تباينت ردود الفعل حول الحل الوسط، الذي انتهت اليه مشكلة قيد لاعب كرة القدم الغاني جوزف اوكيري في لائحة فريق نادي الزمالك، حيث منع من خوض المباريات المحلية للموسم٩٣ ــ ٩٤ ومباراة الكاس السوبر امام الاهلي في منتصف الشهر المقبل في جوهانسبورغ مع السماح له بخوض مباريات كاس ابطال الاندية الافريقية ٩٤، وقد ارضى الحل البعض ولم يرض الكثيرين.

واكثر الغاضبين كانوا من مشجعي الزمالك الذين رأوا ان الحل لم يصب في مصلحة ناديهم لانه لن يشارك في مسابقتي الدوري والكاس. ورأى «الهادئون» ان السماح لاوكيري بخوض المسابقة الافريقية الكبرى هو انتصار للزمالك.

من جهته رفض المدير الفني للزمالك محمود الجوهري التعليق على الحل لكنه تساءل عن سبب حرمان اوكيري من اللعب امام الاهلي في الكاس السوبر. اما وكيل الزمالك حمادة امام فذكر ان الجمعية العمومية للاتحاد المصري قد تعقد في القريب العاجل لمناقشة بنود لائحة الاحتراف واللاعبين الاجانب. وفي حال تعديلها قد يسمح لاوكيري بالاشتراك في بطولة الدوري.

على صعيد اخر خرج لاعب الاهلي هادي خشبة من معسكر تدريب المنتخب المصري في المعادي بداعي الاصابة. وقد طلب منه المدير الفني للاهلي الن هاريس الاخلاد الى الراحة خمسة ايام.

الكرة في اوروبا

خطر مرسيليا يهدد قمة باريس سان جيرمان

▪ مانشستر يونايتد«ادب» فيلا والحظ انقذ ليدز

كان عشاق كرة القدم في الاسبوع المنصرم يصبون اهتمامهم على قرعة كاس العالم وهذا الأمر أثر سلبيا على متابعة مباريات الدوري في العالم كانت حالة الترقب عما سياتي به مخاض قرعة كاس العالم تغطي تماما على فوز أو خسارة لأي فريق هنا وهناك فعشاق الكرة يريدون ان يعرفوا من سيلعب مع من في كاس العالم لتبدأ موجة التكهن وموجة من يفوز على من؟ ومن هو الفريق صاحب الحظ الأوفر في حمل كاس العالم .

وبرغم بريق كاس العالم فان لا مناص امامي سوى الانصياع وتقديم وجبة من الدوري الاوروبي على امل ان يكون القارىء استعاد رغبته في الوقوف على آخر اخبار الدوري .

في فرنسا استعاد مرسيليا بريقه واخذ يضرب بيد من حديد وبات يقبع في المركز الثاني قبل ان يأخذ الدوري هناك أجازاته الشتوية حتى منتصف الشهر القادم .

وفي اسبانيا وانجلترا لم يقفز الحال فيما تأجلت مباريات في هولندا واخذ الدوري الالماني قسطا من الراحة .

الدوري الفرنسي

استفاق فريق باريس سان جيرمان المتصدر على فريق مرسيليا الذي بات المهدد الحقيقي لقمة الفريق الباريسي ذلك ان مرسيليا تغلب على مصاعبه واخذ يقفز كالغزال من مركز الى آخر حتى كان المركز الثاني بشكل استراحته قبل ان يخلد الدوري الفرنسي الى راحة الشتاء وباتت تفصله عن باريس سان جيرمان اربع نقاط فقط .

ديدي ديتامب كابتن مرسيليا قال اننا ما زلنا نفكر في البطولة ونفكر بشكل اكبر مع كل فوز نحققه.

في مباريات الاسبوع كان مرسيليا يدق عنق فريق نانت محققا الفوز الخامس له على التوالي حيث انهى مباراته بفوز رقمي ٣/١ رغم ان نانت كان البادئ بالتسجيل بهدف جان ميشيل في الدقيقة ١٤ لكن تسديدة بعيدة من الن بوسا ضمنت هدف التعادل لمرسيليا بعد خمس دقائق ثم كان البرازيلي اندرسون القادم من سويسرا على سبيل الاعارة يسجل هدف الفوز لفريق مرسيليا من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٢ وعزز دانييل دتول بالهدف الثالث في الدقيقة ٧١.

فريق باريس سان جيرمان لم يكن امامه بد سوى متابعة عروضه القوية واختطاف الفوز حتى لا يفقد القمة في مباراته القادمة مع مرسيليا خطره الحقيقي والتي ستنطلق مع افتتاح موسم الكرة من جديد يوم ١٤ كانون الثاني القادم .

فاز باريس على سوشو ٢/١ ولمباراة مرسيليا كان سوشو يفتتح التسجيل ولكنه عجز عن المحافظة على هدف السبق الذي تحقق بواسطة لاعبه الهولندي هنك فوس في الدقيقة السادسة حيث كانت الدقيقة ١٥ تشهد هدف التعادل من الن روش وحملت الدقيقة ٨٨ الفرج للفريق الباريسي عندما خطف دي لوكس جراليلين هدف الفوز وتعادل اوكسير مع انجير ٢/٢ وفاز ليل على كان ١/صفر وليون على ميتز ١/صفر وتعادل سانت ايتان مع الهافر سلبيا وفاز ستراسبورغ على تولوز ١/صفر .

الدوري الانجليزي

الذين راهنوا على فريق استون فيلا ليوقف سلسلة انتصارات مانشستر يونايتد او يجمدها كانوا الخاسرين ففريق المان يونايتد انهى موقعته بتاديب فيلا بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف حيث سيطر فريق اليونايتد على احداث اللقاء وكان الفرنسي اريك كانتونا يفتتح مهرجان الاهداف في الدقيقة ٢٢ بعدها كان الفريقان يعيبهما عزوف التسجيل حتى حلت الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة ليعود كانتونا من جديد ويضرب مرمى فيلا بالهدف الثاني ثم بول انيس بالهدف الثالث في الدقيقة ٨٩ وكان الفريق اطمأن للنتيجة فكان عرينة مشرعا امام كوكس الذي سجل هدف الاعتبار لفريق فيلا.

اغرب مباريات الاسبوع كانت مباراة ليفربول وتوتنهام هوتسبير حيث كان ليفربول يتقدم حتى الدقيقة ٥٤ بنتيجة ٣/١ لكن وبدون اية مقدمات انهار الفريق ودفاعاته حتى كان توتنهام يدرك التعادل ٣/٣ وكان الفريقين ارتضيا تلك النتيجة سجل اهداف ليفربول روبي فولر هدفين ورد كتاب فيما سجل للفريق توتنهام فيني سامويز ومايك هازارد ودارين كاسكي .

فريق ليدز لا زال يحلم بالاقتراب من مانشستر يونايتد وتعززت امال الفريق بعد الفوز الذي راح ضحيته فريق الارسنال .

تقدم ليدز يونايتد بهدف غاري مال ليستر لكن كيفن كامبل رد عليه بالتعادل وكان يمكن للمباراة ان تنتهي بالتعادل لولا حركة قلب الارسنال غير الذكية عندما قام طوني ادامس بمحاولة ابعاد الكرة عن مرمى فريقه الارسنال لكنها كانت تسكن الشباك هدف الفوز ليدز ليخرج بانتصار ٢/١ .

فاز فريق بلاكبيرن على مانشستر سيتي بهدفين نظيفين سجلهما كيفين غالاكر والن شيرار وتابع مع هذا الفوز احتلال المركز الثالث .

نيوكاسل عاد من ليفربول بفوز على فريق ايفرتون بهدفي اندي كول وبيتر بريدسلي والاخير خبير في ملاعب ليفربول وهو الذي كان ينطلق منها لاعبا مع ليفربول يوم كان ليفربول عنوان الكرة الانجليزية قبل ان يعتريه الشيب.

وفاز ويمبلدون بنفس النتيجة على شيفيلد يونايتد اما فريق شيفيلد ونسداي فكان يسحق ويست هام بخمسة اهداف نظيفة وفاز ايبسويتش على نورويتش ٢/١ وسويندون على ساوثامبتون ٢/١.

الدوري الاسباني

يبدو ان انحياز الاعلام بشكل ملفت للنظر للاعبين الاوروبيين يحرم لاعبي الكرة من البرازيل حقهم من الامجاد ففريق ديبورتيفو لاكورونا الذي يحتل الصدارة في الدوري الاسباني لم يكن ليصل اليها بغير جهود لاعبه المميز بيبيتو القادم من البرازيل فقلما تنتهي مباراة لفريق ديبورتيفو دون ان تحمل بصيحات ذلك اللاعب وهذا ينطبق على مواطنه روماريو الذي سجل الغالبية العظمى من اهداف برشلونة فاز ديبوتيفو على ليريدا ٢/١ وبرشلونه على سيلتا ١/صفر.

جاء فوز ديبورتيفو بهدفي دوناتو الذي تحقق من ضربة جزاء في الدقيقة ١١ ومع منتصف الشوط الثاني اضاف البرازيلي بيبيتو هدف التعزيز.

اما برشلونه فكان يفوز على سيلتا بهدف سجله لاعبه لاودروب في الدقيقة ٧١.

واختار اتلتيكو بلباو اشبيليه ليكون مصيره نحو المركز الثالث حيث تمكن من الفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف اما فريق ريال مدريد فكان يخسر مباراته مع ريال سوسيداد حيث نزع مهاجمو الاخير هدفين عجز معهما ريال مدريد عن الرد حتى بهدف وفاز البسيط على سبورتنج خيخون ٣/١ وريال سرقسطة على بلنسيا بهدف نظيف.

بول لي جوين من باريس سان جيرمان يتعرض العرقلة من لاعب سوشو .

▪ ديبورتيفو حافظ على قمته وريال مدريد في مهب الريح



جاري مال ليستر يتلقى التهنئة بعد تسجيله هدف ليدز في مرمى الارسنال .


جي دي باروش مهاجم مرسيليا يحاول السيطرة على الكرة من مدافعي نانت

ماذا قالوا حول قرعة كأس العالم لعام ٩٤

بينهاكر : المفاجآت واردة ، ادفوكات : لا تهمني هوية الخصم
هيمست : هولندا العاجز الصعب ، مارادونا : انها دعابة حقيقية

القاسم المشترك بين منتخبي السعودية وهولندا لكرة القدم اللذين سيقفان وجها لوجه في مباراتهما الاولى في كأس العالم في ٢٠ حزيران المقبل على ملعب كينيدي في واشنطن هو المدرب الهولندي ليو بينهاكر. اذ انه قاد هولندا في كأس العالم ٩٠ الايطالية وسيقود السعودية في كأس العالم ٩٤ الاميركية.

هذا ما قررته القرعة التي سحبت يوم الاحد الماضي في مدينة لاس فيغاس الاميركية. وتضم السعودية وهولندا المجموعة السادسة (واو) الى جانب المغرب وبلجيكا. وسيلعب المغرب مباراته الاولى ضد بلجيكا في ١٩ حزيران في مدينة اورلاندو. وسيتواجه المنتخبان العربيان في ٢٥ من الشهر ذاته في نيويورك.

وتشاء القرعة ايضا ان تلعب مصر عندما شاركت في مونديال ايطاليا مباراتها الاولى في المسابقة العالمية الكبرى ضد هولندا ايضا. وقد اسفرت مباراتهما عن التعادل ١/١.

وقاد بينهاكر منتخب هولندا الى الدور الثاني عام ٩٠، فخرج منه على يد المانيا. بعد ذلك ودع بينهاكر المنتخب البرتغالي، الى ان كلفه الاتحاد السعودي بمهمة قيادة منتخبه قبل اسابيع قليلة واعداده لمونديال الولايات المتحدة.

بينهاكر : مجموعات متوازنة

وذكر بينهاكر في مجال تعليقه على نتيجة القرعة: «المجموعات كلها متوازنة. ففي كل منها مرشح ولكن المفاجآت واردة. اعرف تماما الهولنديين والبلجيكيين وربما تكون قلة الخبرة هي مشكلتنا حيث ان المنتخب السعودي يشارك في المسابقة للمرة الاولى، ولكن امل ان ينجح منتخبا السعودية والمغرب في تسجيل المفاجأة. انني مرتاح لتشكيل المجموعة بشكل عام وسنتدرب شهرين ونصفا في السعودية حتى نهاية اذار ثم سنلعب اربع او خمس مباريات في اوروبا».

حرارة

وفي اول رد فعل لمدرب المنتخب الهولندي ديك ادفوكات، قال: «المنتخبات الـ ٢٤ ممتازة ولا تهم هوية الخصم. اعتقد ان القرعة كانت جيدة ويجب ان نتأقلم عليها. لا تملك بلجيكا اي سر بالنسبة الينا، لكن من الصعب اللعب في مدينة اورلاندو. فالحرارة هناك مرتفعة، الامر الذي يشكل افضلية للمغرب والسعودية».

اما مدرب بلجيكا بول فان هيمست فقال: «سرتني نتيجة سحب القرعة. لا شك ان هولندا ستكون حاجزا يصعب تخطيه. وفي المقابل يجب الا يكون تخطي المغرب والسعودية صعبا. كنا نأمل ان نلعب في بوسطن، وها نحن سنلعب في اورلاندو. وربما يكون للحرارة دورها خلال الصيف فتمنح المغرب والسعودية شيئا من الافضلية. سنبني خطة استعدادنا على المباريات الودية ولا اؤيد حضورنا مبكرا حتى نجنب اللاعبين من ان يعانوا من الحرارة».

وبانتظار رد فعل من مدرب المغرب عبدالله بليندا، فان العد العكسي لمسابقة كأس العالم الخامسة والعشرين انطلقت عمليا منذ يوم الاحد الماضي وبدأ كل مدرب بخطط لما سيفعله امام منافسين محددين. وسيقال الكثير والكثير عن هذا الموضوع.

ولم تكن حفلة سحب القرعة بالعظمة التي كان يتوقعها البعض. والمؤكد انها اقل مما كانت عليه في ايطاليا.

وغصت قاعة المؤتمرات في فندق سيزارس بالاس بنحو ٢٠٠٠ شخص منهم ممثلون عن المنتخبات الـ ٢٤. ومن المدعوين كان نجم البرازيل القديم بيليه الذي جلس بين الحضور من دون ان يدعى الى المشاركة في سحب القرعة لخلاف بينه وبين رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسيرا صهر رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج

البرنامج الكامل لمباريات كأس العالم ٩٤

المانيا وبوليفيا يقصان شريط الافتتاح

هنا البرنامج الكامل للمباريات الـ٥٢ التي ستقام من ١٦ حزيران/يونيو الى ١٧ تموز/يوليو في كرة القدم بعد سحب قرعة الدور الأول مساء أمس الاحد في مدينة لاس فيغاس الاميركية .

الدور الأول

المجموعة ألف :

١٨-٦ (مباراة ١) : الولايات المتحدة – سويسرا (ديترويت)
(٢) :كولومبيا – رومانيا (لوس انجليس)
٢٢-٦ (٣): الولايات المتحدة – كولومبيا (لوس انجليس)
(٤) : رومانيا – سويسرا (ديترويت)
٢٦ -٦ (٥) : الولايات المتحدة – رومانيا (لوس انجليس)
(٦) : سويسرا – كولومبيا (سان فرانسيسكو)

المجموعة باء :

١٩-٦ (٧) : الكاميرون – السويد (لوس انجليس)
٢٠ – ٦ (٨) : البرازيل – روسيا (سان فرانسيسكو)
٢٤ -٦ (٩) : البرازيل – الكاميرون (سان فرانسيسكو)
(١٠) : السويد – روسيا (سان فرانسيسكو)
٢٨ – ٦ (١١) : روسيا – الكاميرون (سان فرانسيسكو)
(١٢) : البرازيل – السويد (ديترويت)

المجموعة جيم :

١٧ – ٦ (١٣) : المانيا – بوليفيا (شيكاغو)
(١٤) : اسبانيا – كوريا الجنوبية (دالاس)
٢١ – ٦ (١٥) : المانيا – اسبانيا (شيكاغو)
٢٣ – ٦ (١٦) : كوريا الجنوبية – بوليفيا (بوسطن)
٢٧ – ٦ (١٧) : بوليفيا – اسبانيا (شيكاغو)
(١٨) : المانيا – كوريا الجنوبية (دالاس)

المجموعة دال :

٢١-٦ (١٩) : الارجنتين – اليونان (بوسطن)
(٢٠) : نيجيريا – بلغاريا (دالاس)
٢٥-٦ (٢١) : الارجنتين –نيجيريا (بوسطن)
٢٦-٦ (٢٢) : بلغاريا – اليونان (شيكاغو)
٣٠-٦ (٢٣) : اليونان – نيجيريا (بوسطن)
(٢٤) : الارجنتين – بلغاريا (دالاس)

المجموعة هاء :

١٨-٦ (٢٥) : ايطاليا – جمهورية ايرلندا (نيويورك)
١٩-٦ (٢٦) : النرويج – المكسيك (واشنطن)
٢٣-٦(٢٧) :ايطاليا – النرويج (نيويورك)
٢٤-٦(٢٨) : المكسيك – جمهورية ايرلندا (اورلاندو)
٢٨-٦ (٢٩) : جمهورية ايرلندا– النرويج (نيويورك)
(٣٠) : ايطاليا – المكسيك (واشنطن)


الدنمارك

• السعودية

• ايطاليا

المجموعة واو :

١٩-٦ (٣١) – بلجيكا – المغرب (اورلاندو)
٢٠-٦ (٣٢) : هولندا – السعودية (واشنطن)
٢٥-٦ (٣٣) : السعودية – المغرب (نيويورك)
(٣٤) : بلجيكا – هولندا(اورلاندو)
٢٩-٦ (٣٥) : المغرب – هولندا (اورلاندو)
(٣٦) : بلجيكا – السعودية (واشنطن)

الدور الثاني

٢-٧ (٣٧) : اول جيم – ثالث ألف أو باء أو واو (شيكاغو)
(٣٨) : ثاني ألف – ثاني جيم(واشنطن)
٣-٧ (٣٩) ثاني واو – ثاني باء (دالاس)
(٤٠) أول ألف – ثالث جيم أو دال أو هاء (لوس انجليس)
٤-٧ (٤١) : اول واو – ثاني هاء (اورلاندو)

المغرب

(٤٢) : اول باء – ثالث ألف او جيم أو دال (سان فرانسيسكو)
٥-٧ (٤٣) : اول دال – ثالث باء أو هاء أو واو (بوسطن)
(٤٤) : اول هاء – ثاني دال (نيويورك)

ربع النهائي

٩-٧ : (٤٥) : الفائز في ٤٣– الفائز في ٣٨ (بوسطن)
(٤٦) : الفائز في ٤١ – الفائز في ٤٢ (دالاس)
١٠-٧ (٤٧) : الفائز في ٤٤ – الفائز في ٣٧ (نيويورك)
(٤٨) : الفائز في ٣٩ – الفائز في ٤٠ (سان فرانسيسكو)

نصف النهائي

١٣-٧ (٤٩) : الفائز في ٤٧ – الفائز في ٤٥ (نيويورك)
(٥٠) : الفائز في ٤٨ – الفائز في ٤٦ (لوس انجليس)

المركز الثالث

١٦-٧ (٥١) : الخاسر في ٤٩ – الخاسر في ٥٠ (لوس انجليس)

المباراة النهائية

١٧-٧ (٥٢) : الفائز في ٤٩ – الفائز في ٥٠ (لوس انجليس)

الكالتشو الكالتشو الكالتشو

الكالتشو ٩٣/٩٤ الكالتشو ٩٣/٩٤ الكالتشو ٩٣/٩٤ الكالتشو ٩٣/٩٤ الكالتشو ٩٣/٩٤

الهولندي روي (فوجيا)


الاورغوائي فونسيكا (نابولي)

البلجيكي اوليفيرا (كالياري)

اجانب الكالتشو.. جاهزون للمونديال

☆ لانه دوري النجوم الاغلى والاغنى» فقد كان طبيعيا ان نشاهد اغلب هؤلاء في نهائيات كأس العالم القادمة بايطاليا صيف العام القادم.

لذلك فان كثيرا من نجوم الكالتشيو (الاجانب) يعدون العدة من الان لخوض غمار النهائيات التي ستكون ربما اذا ادركوا التألق فيها فرصة لا تعوض لتحسين عقودهم وتجديدهم وربما الحصول على عقد مغر من ناد اخر.. وبخلاف هؤلاء الكالتشيو فان كما كبيرا من نجوم الازوري المحليين اعدوا العدة لخوض نفس الصراع. وتاليا ابرز النجوم الذين نشاهد اغلبهم في النهائيات وربما يزداد هذا الرقم حسب رغبة المدربين خلال فترة الستة اشهر المتبقية.

☆ المانيا: توماس دول (لاتسيو)، ستيفان ايفنبرغ (فيورنتينا)، توماس هاسلر «روما»، يورغن كولر «يوفنتوس»، اندرياس مولر «يوفنتوس».

☆ هولندا: دينيس بيركامب «انتر ميلان» فيم يونك «انتر ميلان»، ماركو فان باستن «اي.سي.ميلان»، رود خوليت «سامبدوريا»، بريان روي: فوجيا، ارون فينتر «لاتسيو».

☆ بلجيكا: جورج جرون: بارما، لويس ايرتون اوليفيرا «كالياري».

☆ رومانيا: جيورجي هاجي «بريشيا»، دورين ماتيوت «ريجيانا»، فلوريان رادوتشيويو «ميلان»، ايوان سابو «بريشيا»

☆ روسيا: ايغور كوليفانوف «فوجيا»، ايغور شاليموف «انتر ميلان»

☆ السويد: توماس برولين «بارما»، جوني ايكستروم «ريجيانا»

☆ كولمبيا: فاوستينو اسبريا «بارما»

الارجنتين: ابيل بالبو «روما»، جابرييل باتيستوتا «فورنتينا»، كلاوديو كانيجيا «روما»، جوزيه انطونيو تشاموت «فوجيا»

☆ البرازيل: اليماو «اتالانتا»، خوليو سيزار «يوفنتوس»

Merry.. Christmas

بسبب عطلة اعياد الميلاد، فان فرق الكالتشو ستخلد الى الراحة هذا الاسبوع لتنعم باجواء الكريسماس على ان تستانف صراعها الضاري في الاسبوع القادم يوم (٢) من الشهر الاول من العام القادم والذي سيشهد لقاءات الوداع لمرحلة الذهاب.. على النحو التالي:

كالياري مع ليتشي، جنوا معه كريمونيزي، انتر ميلان مع اتالانتا، لاتسيو مع سامبدوريا، نابولي مع فوجيا، بياتشينزا مع بارما، ريجيانا مع ميلان، تورينو مع روما، ادونيزي مع يوفنتوس..

ماسارو.. فاسوخة ميلان

بعد النصف ساعة الاولى بدقائق قليلة.. بدا الموقف وانه حسم تماما لصالح ميلان المضيف بفضل الهدفين المتتاليين للمهاجم دانيال ماسارو الذي اثبت مرة اخرى ان من حق المدرب كابيللو ان يراهن عليه ليكون فاسخوته باستمرار، رغم انه لم يكن كذلك في نهائي ابطال اوروبا مع مارسيليا قبل سبعة اشهر.

وكان ميلان دخل المباراة وهو يعلم ان فرصته باتت بالعودة الى الصدارة اقوى من اي وقت مضى لانه يمتلك مباراة مؤجلة مع ادونيزي، اضافة الى الانباء التي وصلت فيما بعد تفيد بان قطار بارما تعثر على ارضه امام نابولي، فسارت الظروف ملائمة للانقضاض على كالياري بعد ان لعب بابان وماسارو في خط الهجوم بينما جلس الروماني رادوتشيويو والمقدوني سافي سيفيتش احتياطيين.

لكن الامور انقلبت بعد دقائق بعد ان سجل ماتيو فيلا خطأ لكوستا كورتا واحرز هدف فريقه الوحيد، وظل انصار ميلان قلقين خوفا من ضياع الفوز في اية لحظة، بالمقابل ضاعت من بابان وايرانيو فرص التعزيز.

وبالعودة الى القمة، بدا ميلان وكانه صالح جمهوره الذي كان غاضبا بعد خسارته نهائي اندية العالم امام ساوباولو البرازيلي

ورغم ذلك لا يبدو كابيللو المدرب راضيا وقال.. لا زلنا بحاجة لاسترداد التركيز الذي كاد ان يضيع الفوز، لا بد من فعل شيء. لانهاء الشرود الذي يلازم اللاعبين.. والا طار منا الدوري..

منافسو اليوم رفاق الامس.. نابولي.. عطل بارما لصالح ميلان

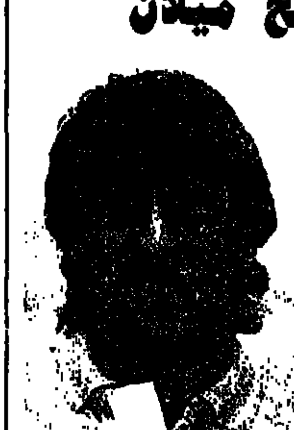
وكانها «هوشة» حقيقية.. وليست مباراة كرة قدم.. هكذا مضت مباراة بارما ونابولي التي اقيمت على ملعب الاول وسط اجواء حساسة نهاية لكون بارما يضم اثنين من ابرز نجوم نابولي السابقين وهما تسولا وكريب اللذين انتقلا في بداية هذا الموسم الى بارما.

ويبدو ان الجيل الجديد في نابولي كان عند حسن ظن انصاره فعاد بكامل النقطتين واثبت لتسولا وكريبا ان نابولي عاد قويا بدونهما، بل ان كريبا خرج مطرودا بعد هوشة حقيقية دارت بينه وبين زميل الامس اوجينيو كوريني كلفتهما بطاقة حمراء واكمل الفريقان المباراة بعشرة لاعبين.

اما اكثر نجم خيب الامال فقد كان الكولومبي ماسيمو اسبريا الذي لم يفعل شيئا يذكر، فناب عنه زميله السويدي برولين في التسجيل.

لكن هدفين متاخرين للاجنبيين في نابولي وهما الاورغوائي فونسيكا والسويدي ثيرن اللذين فرضا اللون الازرق على الملعب مكان الاعلام البيضاء التي اختفت مع قرب النهاية.

وبدا سكالا حزينا لهذا الفوز الذي ضاع.. وقال لا ادري ماذا اصابنا.. لكن يبدو ان الثقة المفرطة هزمتنا وكلفتنا الفوز بالنقطتين.. كما ان اللاعبين استسلموا لحساسية اللقاء فكلفنا ذلك خروج كريبا مطرودا.. لكن التعويض ممكن.. وانا واثق من قدرات فريقي.


كريبا.. حرج مطرودا

الاسبوع (١٦).. نتائج وارقام

☆ ميلان - كالياري ٢ / ١ (١/١).
سجل لميلان: ماسارو (٢)
سجل لكالياري «فيلا»
☆ بارما — نابولي ١ / ٣ (١/١)
سجل لبارما «برولين»
سجل لنابولي: غامبارو، فونسيكا، ثيرن:
☆ سامبدوريا — ريجيانا صفر/صفر (صفر / صفر)
سجل لسامبدوريا «لومباردو»
☆ يوفنتوس — بياتشينزا صفر (صفر / صفر)
سجل ليوفنتوس «كونتي، ناتيالي»
☆ فوجيا — تورينو ١ / صفر(١ / صفر)
سجل لفوجيا مانديللي
☆ كريمونيزي – اودونيزي ١/١ (١/١)
سجل لكريمونيزي «جياندبياجي»
سجل لاودونيزي «برانكا»
ليتشي - لاتسيو. —
سجل لليتشي «غاتزاني»
سجل للاتسيو «فينتر، كازيراغي»
☆ اتالانتا — جنوا ٢ / ١ (١/١)
سجل لاتالانتا «غانز، فالنتيني»
سجل لجنوا «سكوراقي»

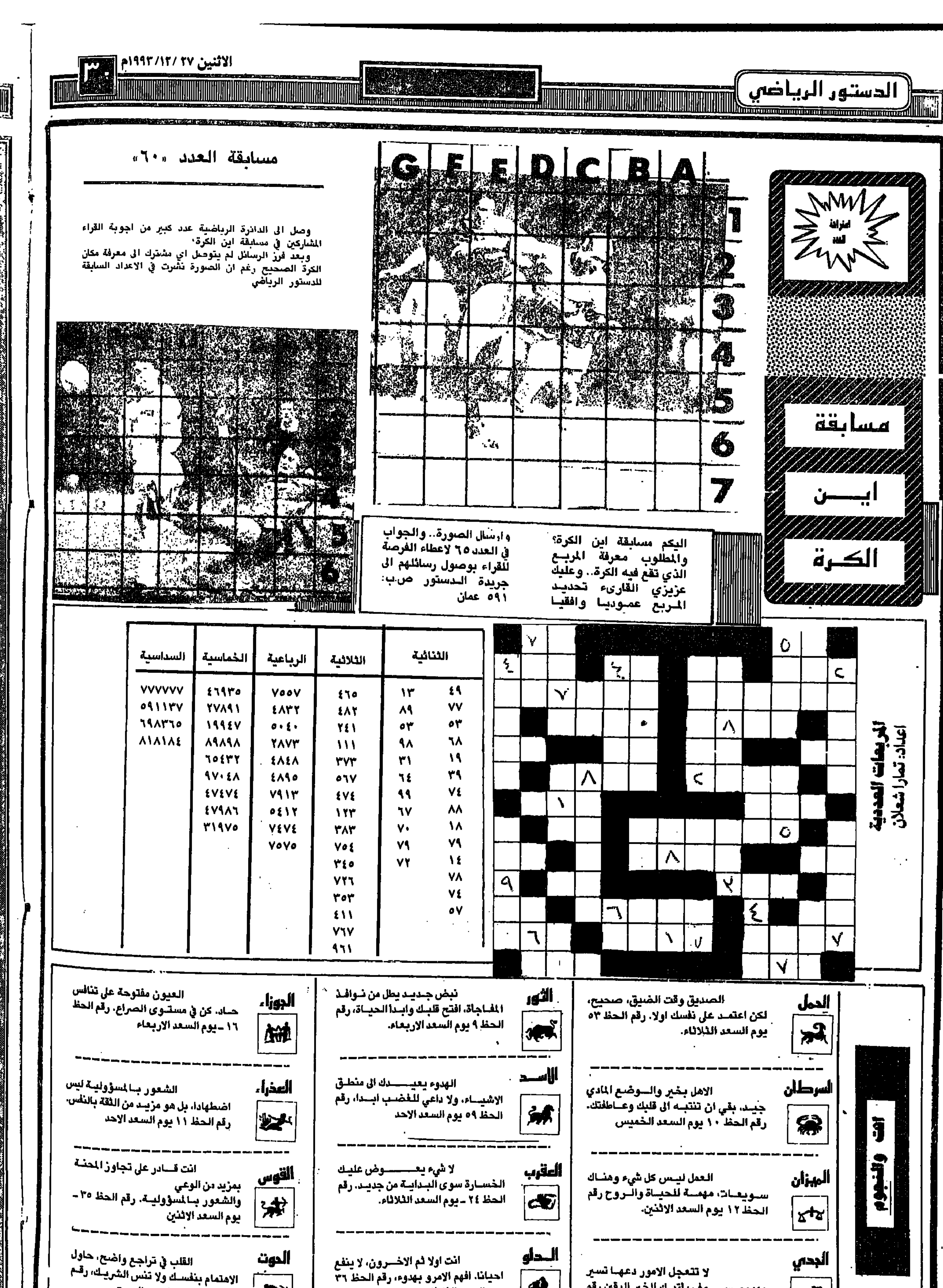
الافريقي.. الزعلان

رغم التطور الذي شهدته الكرة الافريقية في السنوات الاخيرة، والذي اثمر عن مقعد ثالث للقارة في نهائيات كاس العالم.. الا ان الافارقة فشلوا فيما يبدو في اثبات جدارتهم واقناع الاندية الايطالية بمستواهم واحقيتهم بنيل عقود مغرية مثل اقرانهم الاوروبيين كما فعل الافارقة ذلك في فرنسا وبلجيكا والمانيا وحتى انجلترا..

وحتى الافريقي الوحيد الذي يلعب في ايطاليا غاضب جدا ويفكر بالرحيل لتظل القارة الحمراء بلا اي ممثل لها على الاطلاق.. فقد تردد ان روجر ميندي المدافع السنغالي المخضرم (٣٣ سنة) غاضب جدا من ناديه بيسكارا وانه لا يريد الاستمرار فيه لمدة اطول.

ويقول ميندي.. ان النادي لا يريدني.. وكل تصرفاته تؤكد ذلك.. انهم حتى لم يكلفوا انفسهم عناء السؤال عني قبل ان يسافر الفريق الى انجلترا للقاء ساوثند في كاس انجلو ايطاليا.. وهم يعلمون انني فقدت جواز سفري.. لقد اصبحت الحالة لا تطاق بالفريق.. وبت اشك اننا سنعود الى الدرجة الاولى في الموسم القادم.

ولكن يبدو ان ميندي وزميله المدافع الدانماركي في بيسكارا جون سيفيبايك اختارا البقاء حتى نهاية الموسم.. فمن يدري فقد يعود بيسكارا للاضواء مجددا.. ولكن لكل حادث حديث..



مسابقة ابن الكرة

مسابقة العدد «٦٠»

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة؟
وبعد فرز الرسائل لم يتوصل اي مشترك الى معرفة مكان الكرة الصحيح رغم ان الصورة نشرت في الاعداد السابقة للدستور الرياضي

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٦٥ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ عمان

المربعات العددية

إعداد: تمارا شعلان

الثنائية	الثنائية	الثلاثية	الرباعية	الخماسية	السداسية
٤٩	١٣	٤٦٥	٧٥٥٧	٤٦٩٣٥	٧٧٧٧٧٧
٧٧	٨٩	٤٨٢	٤٨٣٢	٢٧٨٩١	٥٩١١٣٧
٥٣	٥٣	٢٤١	٥٠٤٠	١٩٩٤٧	٦٩٨٣٦٥
٦٨	٩٨	١١١	٢٨٧٣	٨٩٨٩٨	٨١٨١٨٤
١٩	٣١	٣٧٣	٤٨٤٨	٦٥٤٣٢	
٣٩	٦٤	٥٦٧	٤٨٩٥	٩٧٠٤٨	
٧٤	٩٩	٤٧٤	٧٩١٣	٤٧٤٧٤	
٨٨	٦٧	١٢٣	٥٤١٢	٤٧٩٨٦	
١٨	٧٠	٣٨٣	٧٤٧٤	٣١٩٧٥	
٧٩	٧٩	٧٥٤	٧٥٧٥		
١٤	٧٢	٣٤٥			
٧٨		٧٢٦			
٧٤		٣٥٣			
٥٧		٤١١			
		٧٦٧			
		٩٦١			

انت والنجوم

الحمل
الصديق وقت الضيق، صحيح، لكن اعتمد على نفسك اولا. رقم الحظ ٥٣ يوم السعد الثلاثاء.

الثور
نبض جديد يطل من نوافذ المفاجاة، افتح قلبك وابدأ الحياة، رقم الحظ ٩ يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
العيون مفتوحة على تنافس حاد، كن في مستوى الصراع. رقم الحظ ١٦ ـ يوم السعد الاربعاء

السرطان
الاهل بخير والوضع المادي جيد، بقي ان تنتبه الى قلبك وعاطفتك. رقم الحظ ١٠ يوم السعد الخميس

الاسد
الهدوء يعيدك الى منطق الاشياء، ولا داعي للغضب ابدا، رقم الحظ ٥٩ يوم السعد الاحد

العذراء
الشعور بالمسؤولية ليس اضطهادا، بل هو مزيد من الثقة بالنفس. رقم الحظ ١١ يوم السعد الاحد

الميزان
العمل ليس كل شيء وهناك سويعات، مهمة للحياة والروح رقم الحظ ١٢ يوم السعد الاثنين.

العقرب
لا شيء يعوض عليك الخسارة سوى البداية من جديد. رقم الحظ ٢٤ ـ يوم السعد الثلاثاء.

القوس
انت قادر على تجاوز المحنة بمزيد من الوعي والشعور بالمسؤولية. رقم الحظ ٣٥ ـ يوم السعد الاثنين

الجدي
لا تتعجل الامور دعها تسير بهدوء. سوف ياتيك الخبر اليقين رقم الحظ ٤٥ ـ يوم السعد الجمعة

الدلو
انت اولا ثم الاخرون، لا ينفع احيانا. افهم الامور بهدوء، رقم الحظ ٣٦ يوم السعد الثلاثاء.

الحوت
القلب في تراجع واضح، حاول الاهتمام بنفسك ولا تنس الشريك، رقم الحظ ٢٩ ـ يوم السعد السبت

نجوم ورياضة

تينا سيناترا

امارس الوقوف التأملي والمشي التأملي واليوغا التأملية

امارس رياضة الغولف في حديقة منزلي مع الاصدقاء

بالرغم من الانفصال لوالدها المغني المشهور فرانك سيناترا عن والدتها، الا ان تينا ظلت الابنة المدللة.

وبالرغم من انها تعيش في موطن النجوم في بيفرلي هيلز، الا انها ابتعدت عن جو الغناء والتمثيل ولكنها لم تدر ظهرها للفن ايضا، فقد عشقت لونا اخر من الفن، وهو الفن التشكيلي، بحيث اصبحت واحدة من رواد الفن التشكيلي المعاصر في الولايات المتحدة

وتينا الرسامة، التي تقضي الساعات الطوال، وهي ترسم، تفاجىء محاورها، ان الرياضة المحببة لديها هي رياضة الوقوف، تقول:

«احب الوقوف طويلا، احب الوقوف لانه يساعدني على التامل، كما ان هذا الوقوف المتامل، بما فيه من حركات معبرة، يختلف عن الوقوف الجامد، ولذلك لا امل من هذا الوقوف، بل اقضي الساعات الطويلة واقفة امام اللوحة، ومتحركة من هنة الى اخرى، من اجل التمعن فيما اقوم به من عمل».

لكن هذا الوقوف الطويل، خاصة لا تحب الرسم الا واقفة، بحاجة الى تمارين حركة، وتمارين لياقة، ولهذا فان الرياضة المفضلة التي تمارسها تينا هي التمارين السويدية الخفيفة، تقول:

في الصباح الباكر اقوم بممارسة بعض التمارين السويدية في حديقة المنزل، ثم أعود الى الغرفة، فاستلقي على ارضية الغرفة، واخذ استراحة قليلة، ثم انهض لتناول الافطار، وبعد ذلك ابدأ الرسم حتى الساعة العاشرة صباحا، ثم اقوم باعمالي الروتينية، حتى فترة ما بعد الظهر، وفي المساء ايضا، اقوم ببعض التمارين الاخرى، قبل ان اشرع في الرسم، الذي ياخذني من كل شيء، فلا افيق من غيبوبتي الفنية الا بعد منتصف الليل.

وتضيف:

لكنني لا انسى رياضة المساء، فانا اقوم بجولة في المنطقة على الاقدام، اراقب كل ما حولي، واتمتع بالمناظر الرائعة التي تحيط بالبيت، واشعر انني امتلكت شيئا مما يمكن ان اضعه في لوحاتي، فاعود بعد تلك الجولة، صافية الذهن قادرة على ممارسة عملي الفني بشكل اكثر عمقا وابداعا، ولذلك فانا امارس رياضة المشي التاملية ايضا، حفاظا على لياقتي الجسدية ولياقتي الفكرية.

وتعتقد تينا سيناترا، ان المشي من اجمل الرياضات، وان المشي لم يوهب للكائنات الحية عبثا، ولذلك نجد ان الكثير ممن يتوقفون عن ممارسة المشي اما لاسباب قهرية او اسباب ذاتية محضة يهرمون بسرعة، لانهم يقفون في وجه هبة الهية، هم بامس الحاجة اليها.

تقول تينا: اعتقد ان الكثير مما نعاني منه، يعود الى توقفنا عن ممارسة هذه الرياضة التي خلقت من اجل الانسان، والتي تميزت بها كافة الكائنات الحية التي لم تتميز بصفة الجمود والتحجر، ولذلك فاننا حين نهملها، كاننا نقتل حاجة اساسية لاجسادنا، وانا اعتقد انه يتحتم علينا الا نستسلم ابدا لوسائل الراحة المحيطة بنا، لان في ذلك ضررا كبيرا لاجسادنا، ونفسياتنا.

وتينا اضافة الى رياضة المشي، والوقوف التاملي، تمارس رياضة اخرى حبيبة الى قلبها الا وهي رياضة اليوغا، تقول:

«لقد اكتشفت ابعادا رهيبة في هذه الرياضة، التي تساعدني كثيرا في عملية الخلق الفني، ذلك ان الكثير من الافكار والتصورات التي اضعها في لوحاتي، هي وليدة جلسات اليوغا التي امارسها بشكل شبه منتظم تقريبا، وان كنت اغفل عنها بعض الاحيان نتيجة لظروف قاهرة».

وتضيف: لقد تعلقت بهذه الرياضة منذ الصغر، ومارستها في البداية من باب الشقاوة، وابداء القدرة على الجلوس، بهذا الشكل، لكنني حينما كبرت، وقرات الكثير عنها، ثم مارستها كرياضة تاملية وجدت انها رياضة اساسية للانسان المفكر الذي يتعامل مع التامل والابداع، وقد زرت مناطق كثيرة في جنوب شرق اسيا، واطلعت على ابعاد هذه الرياضة عن قرب، وانا الان سعيدة بممارستها.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب تينا ممارستها، وتمارسها احيانا في حديقة منزلها، رياضة الغولف، تقول:

انها من الرياضات الجميلة، التي تجعل الانسان قريبا من نفسه وقريبا من البيئة المحيطة به، سواء البيئة الطبيعية او البيئة البشرية، ولذلك فانا احب ان امارسها، مع كوكبة من الاصدقاء الاعزاء الذين اشعر بالالفة معهم، انها لعبة حميمية، وانا احب مثل هذه الالعاب.

اما اللعبة التي لا تستطيع تينا ان تتركها حتى بعد ان كبرت، فهي التارجح تقول:

انا مغرمة بالمراجيح، واحب التارجح، لانه يعيدني الى طفولتي، ولذلك فانا كثيرا ما اركب الارجوحة، في الحدائق العامة. بل ان لي ارجوحة في البيت، ولكن ذلك لا يغني عن التعلق باغصان الاشجار، والتارجح في اي شيء يتدلى من الاعلى.

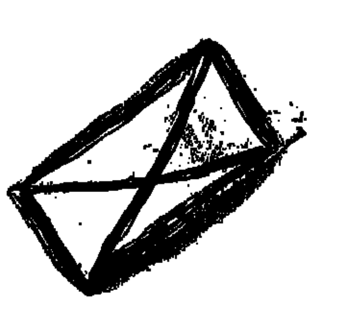
اما الرياضات التي تحب تينا مشاهدتها، فتقف في مقدمتها، لعبة كرة السلة، تقول:

هذه اللعبة، تقف في مقدمة الالعاب الجميلة التي احب مشاهدتها، وقد تعودت على مشاهدتها منذ الصغر، واشعر بانجذاب كبير نحوها، ولذلك فانني اقضي امتع لحظات الفراغ في مشاهدتها، خاصة واننا نمتلك افضل لاعبي كرة السلة في العالم.

اما الرياضة الاخرى التي تحب مشاهدتها فهي رياضة الغوص:

تقول: احب مشاهدة الغواصين، اذ انني اشعر وانا اشاهد مغامراتهم تحت الماء، انهم ياخذونني الى مناطق سحرية مجهولة، وانا احب اكتشاف الاشياء عن طريق الاخرين، احب هؤلاء الناس الذين يقودون تفكيري الى امور اخرى لم اكن افكر فيها من قبل، ولذلك فانا احب ان اقضي ساعات طويلة اشاهد هؤلاء الغواصين على شاشة التلفزيون، كما ان قراءاتي عن البحر وكنوزه المخباة، توحي لي دائما، انني ساكون امام مفاجاة ما، في اي لحظة، انا اتبع هؤلاء الغواصين في اعماق البحار.

وهناك رياضة اخرى قريبة الى نفس تينا، وهي رياضة التجديف، تقول «ايضا احب رياضة التجديف، من الجانب التاملي الذي سبق وان تحدثت عنه، خاصة حين تكون الاقلام المصورة عن هذه الرياضة، متعلقة بمناطق مجهولة في اعماق الادغال المحيطة بالانهار العظيمة، حيث تفتح لي مثل هذه المشاهدة افاقا جديدة، وتدخلني الى عوالم اخرى، تثري تجربتي الفنية.



نجم الفيصلي والمنتخب الوطني

علي الزعبي

اعداد: تمارا شعلان